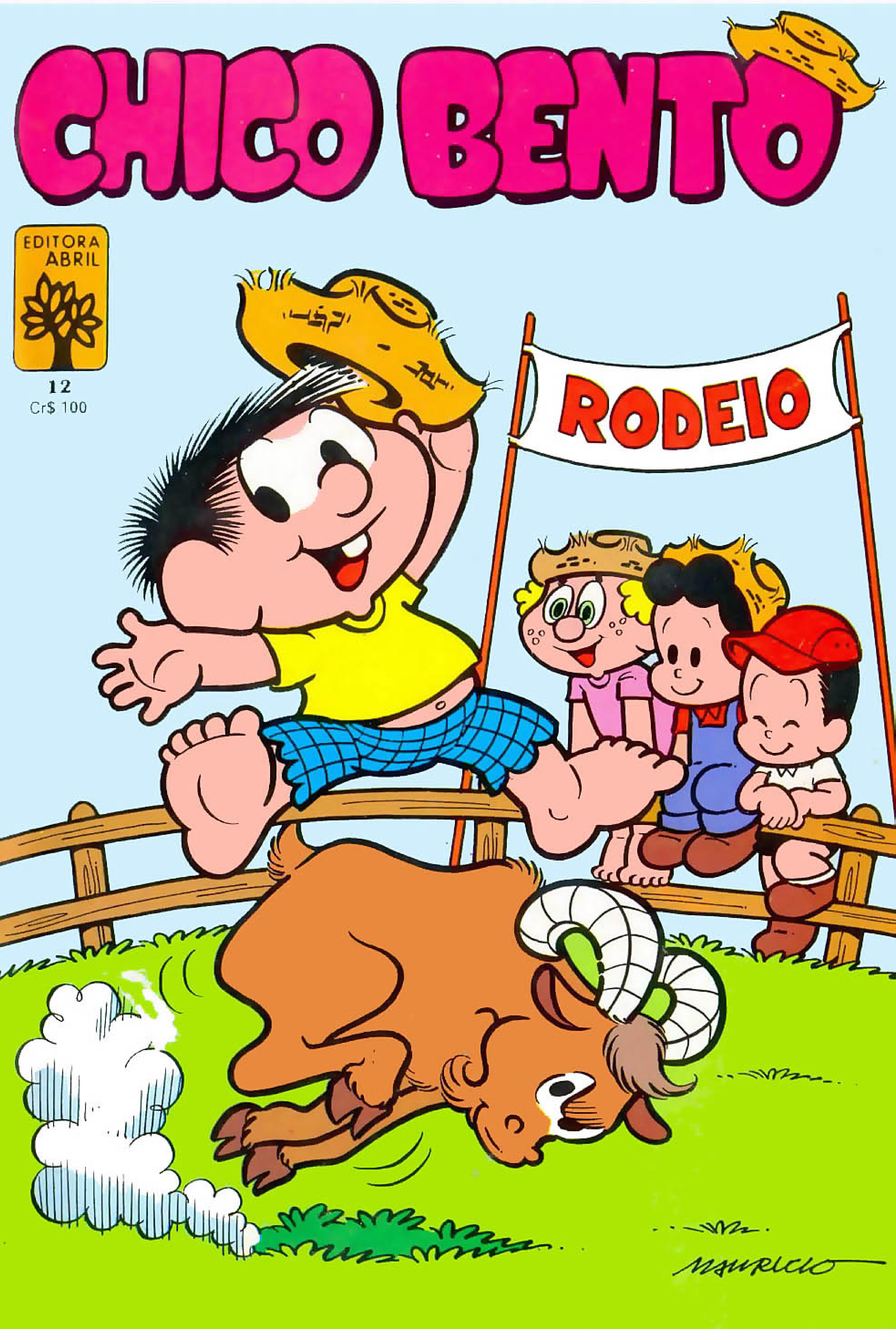


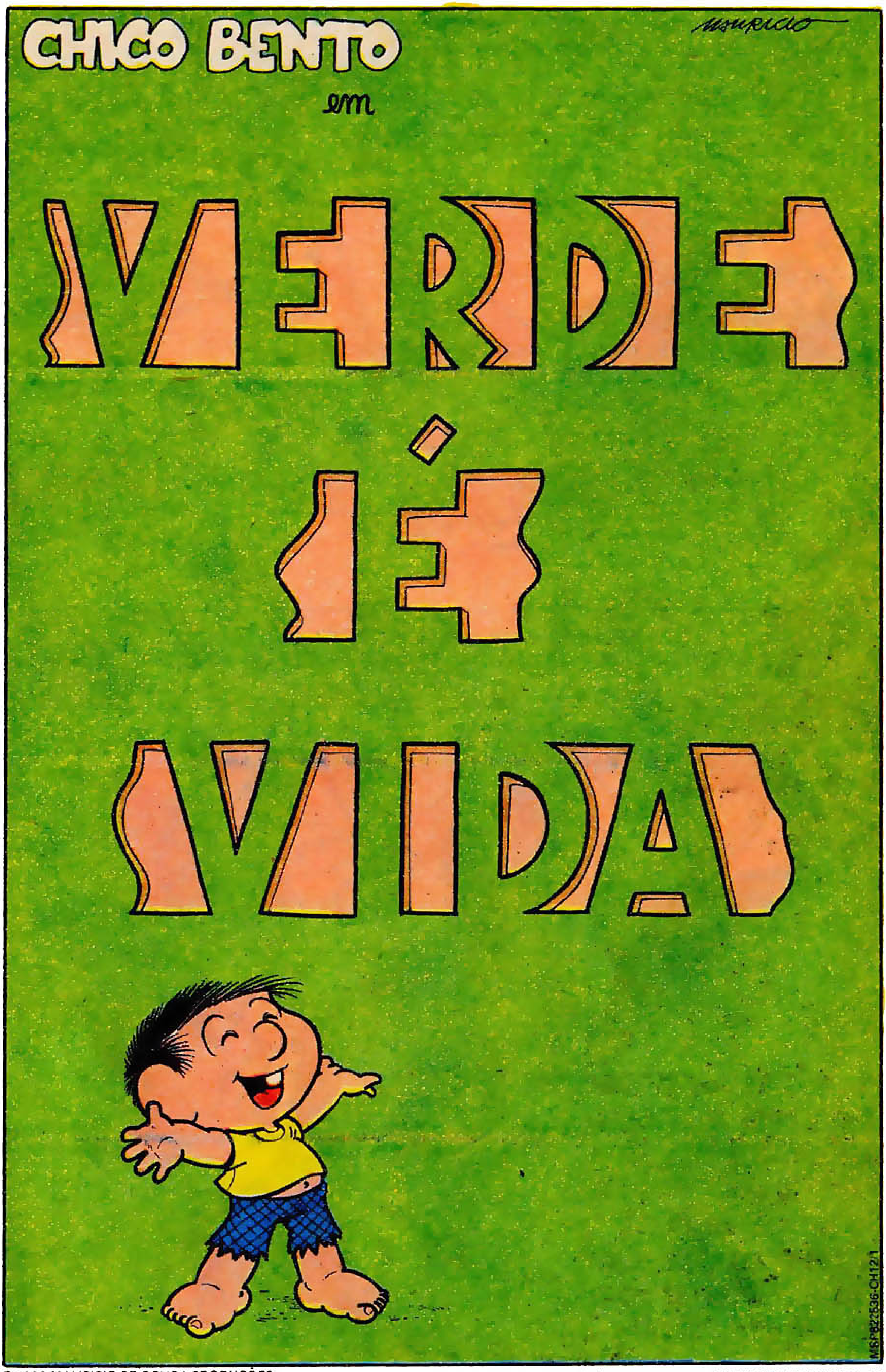
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 130 COD. 5036

Boas novas, pessoal!
Janeiro vai ser muito mais divertido.
Você vai encontrar nas bancas os Jetsons avacalhando o século XXIII e o Dom Pixote fazendo das suas!
Um barato!

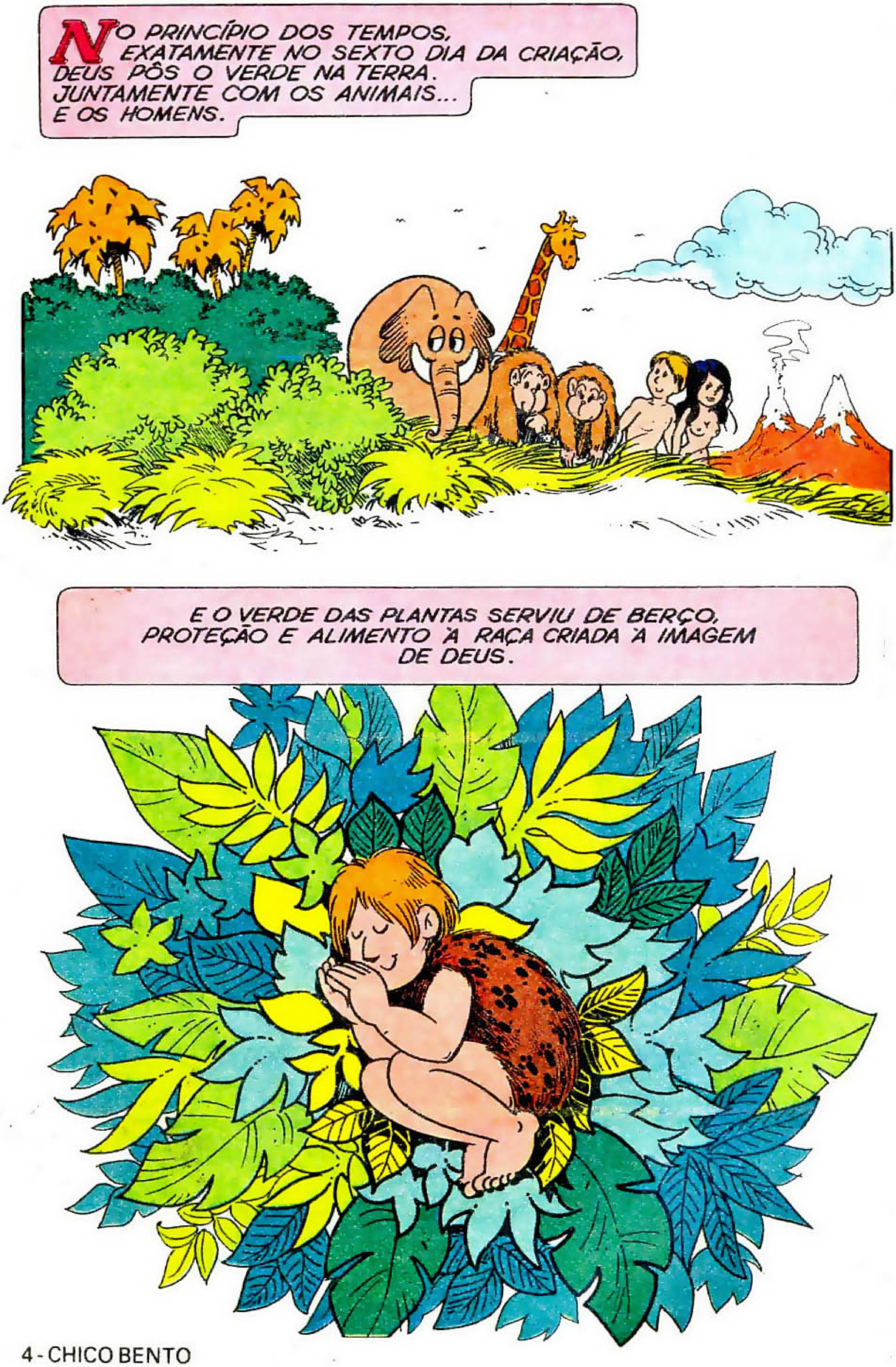
Os Jetsons
Dom Pixote

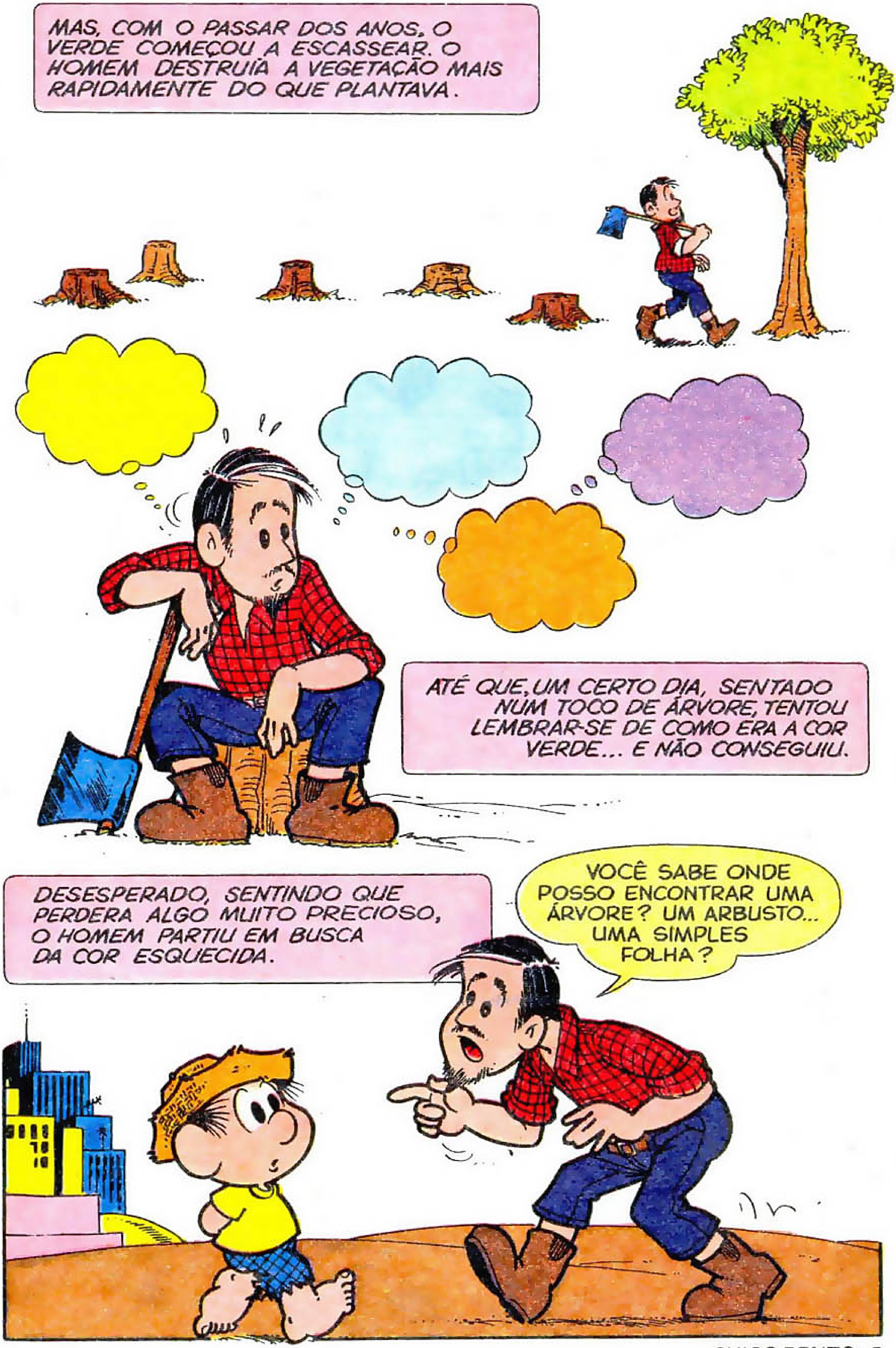
Vamos embarcar nessa, gente!

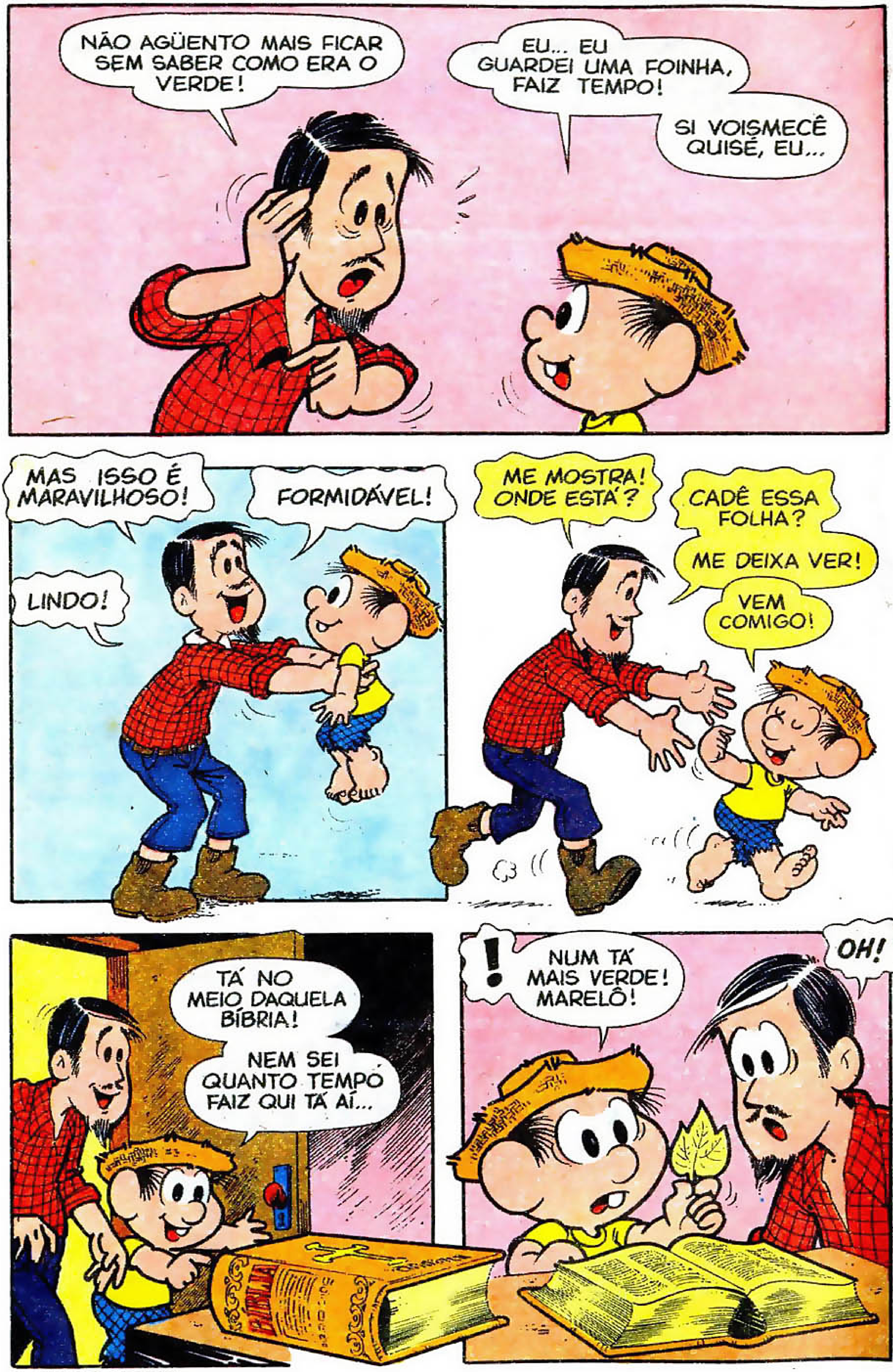
EDITORA ABRIL



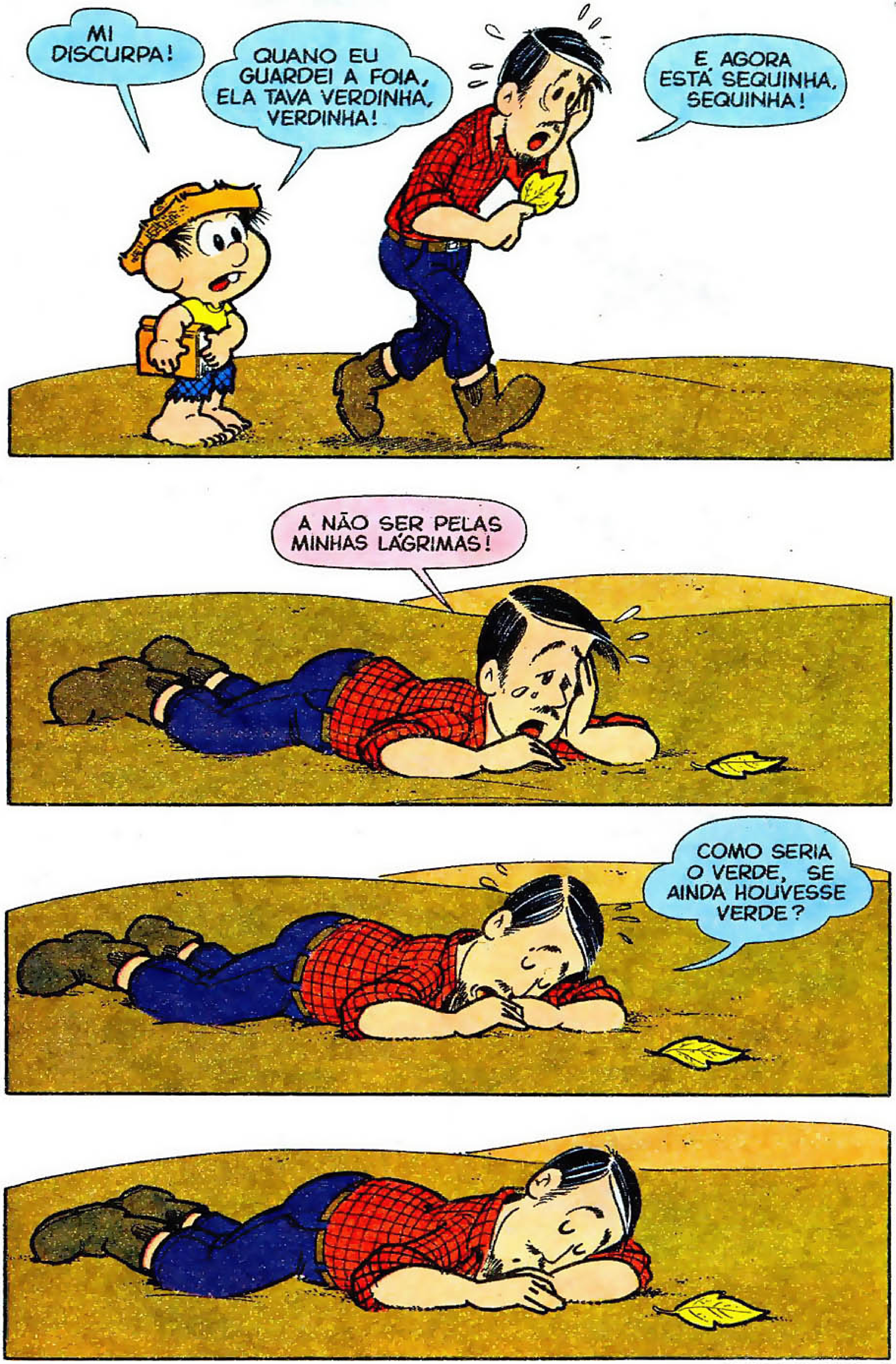
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

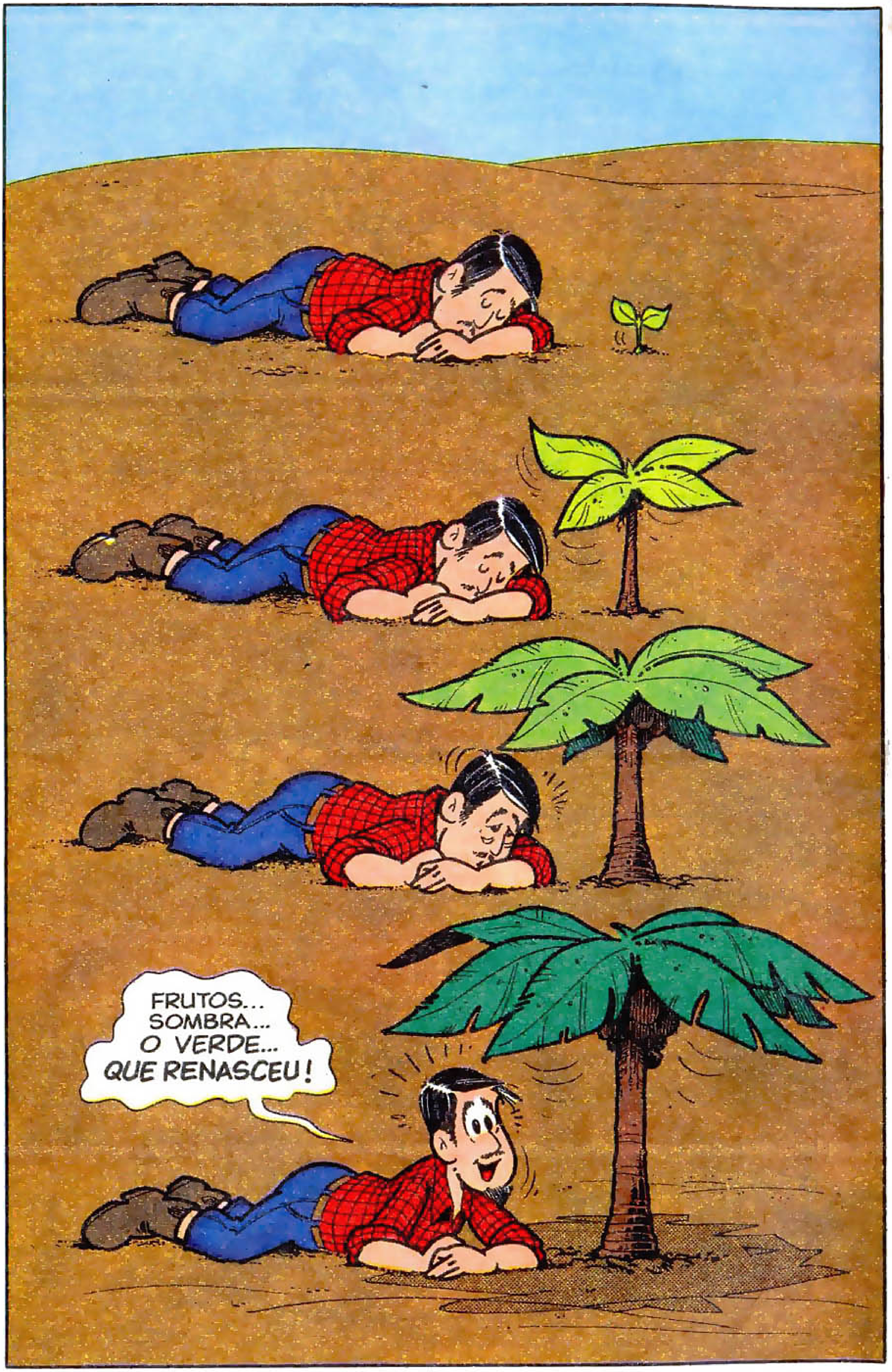

NO PRINCÍPIO DOS TEMPOS, EXATAMENTE NO SEXTO DIA DA CRIAÇÃO, DEUS PÔS O VERDE NA TERRA. JUNTAMENTE COM OS ANIMAIS... E OS HOMENS.
E O VERDE DAS PLANTAS SERVIU DE BERÇO, PROTEÇÃO E ALIMENTO À RAÇA CRIADA À IMAGEM DE DEUS.

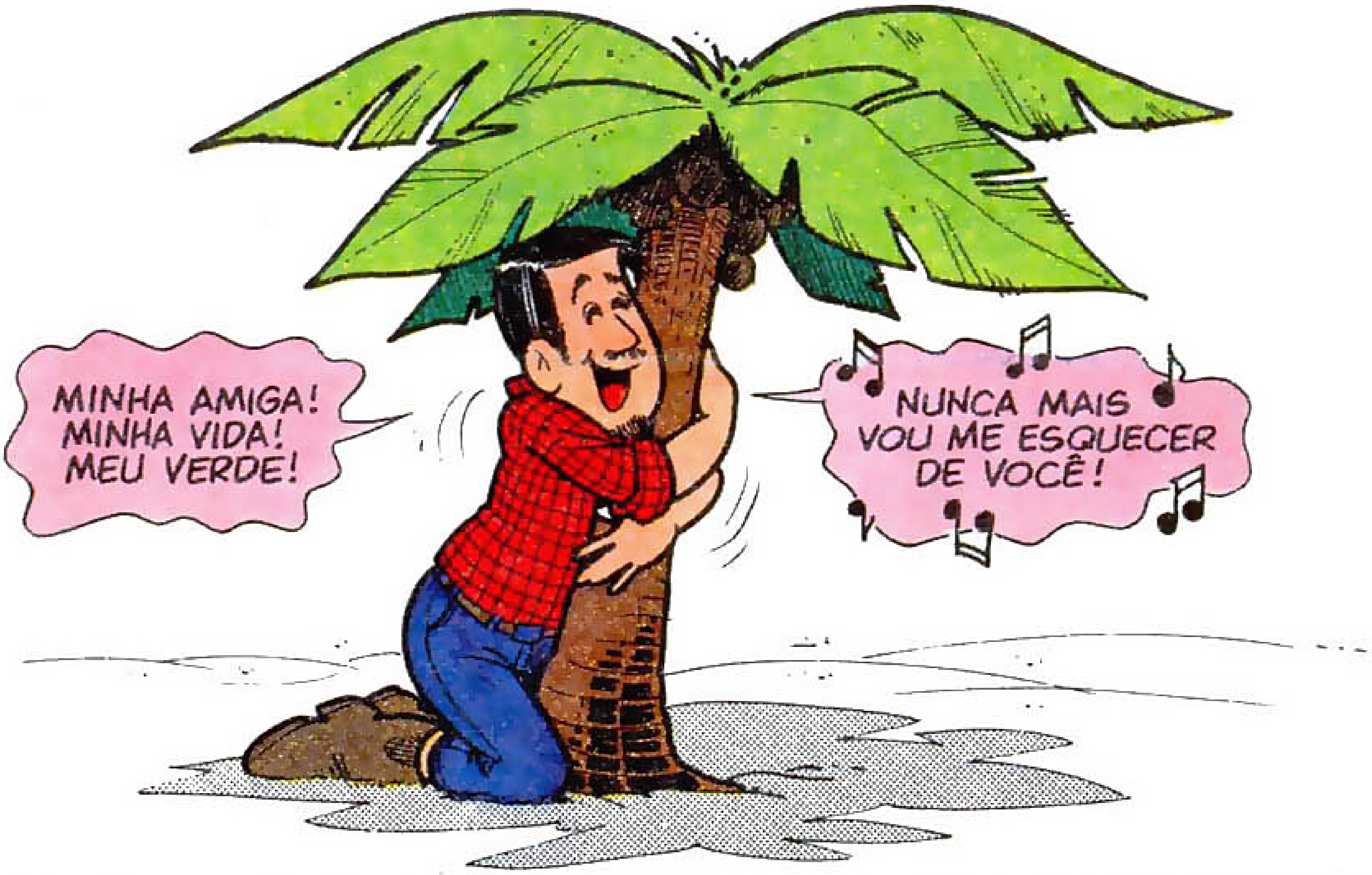

MAS, COM O PASSAR DOS ANOS, O VERDE COMEÇOU A ESCASSEAR. O HOMEM DESTRUÍA A VEGETAÇÃO MAIS RAPIDAMENTE DO QUE PLANTAVA.
ATÉ QUE, UM CERTO DIA, SENTADO NUM TOCO DE ÁRVORE, TENTOU LEMBRAR-SE DE COMO ERA A COR VERDE... E NÃO CONSEGUIU.
DESESPERADO, SENTINDO QUE PERDERA ALGO MUITO PRECIOSO, O HOMEM PARTIU EM BUSCA DA COR ESQUECIDA.
VOCÊ SABE ONDE POSSO ENCONTRAR UMA ÁRVORE? UM ARBUSTO... UMA SIMPLES FOLHA?

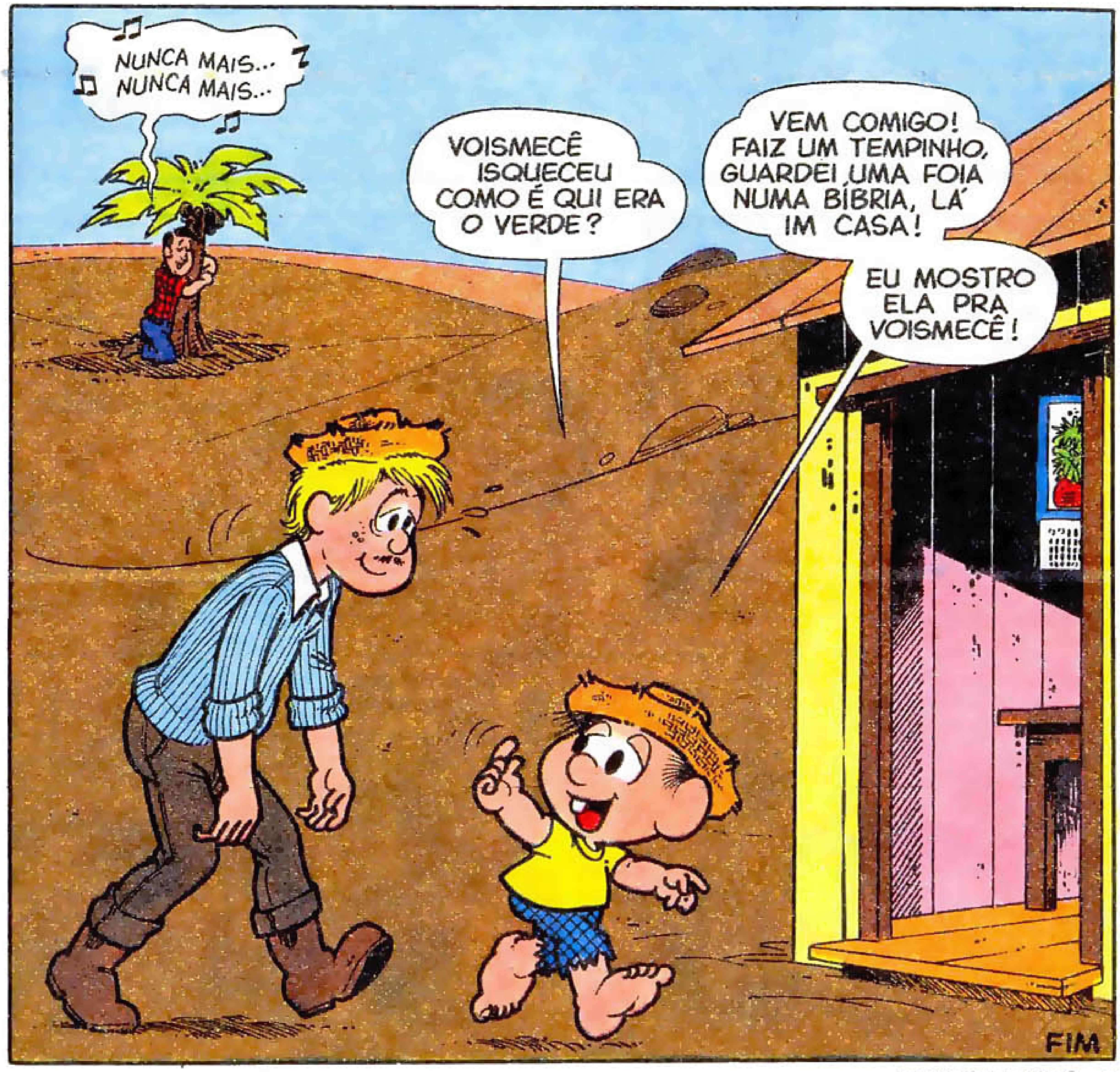


NÃO AGÜENTO MAIS FICAR SEM SABER COMO ERA O VERDE!
EU... EU GUARDEI UMA FOINHA, FAIZ TEMPO!
SI VOISMECÊ QUISÉ, EU...
MAS ISSO É MARAVILHOSO!
FORMIDÁVEL!
LINDO!
ME MOSTRA! ONDE ESTÁ?
CADÊ ESSA FOLHA?
ME DEIXA VER!
VEM COMIGO!
TÁ NO MEIO DAQUELA BÍBRIA!
NEM SEI QUANTO TEMPO FAIZ QUI TÁ AÍ...
BÍBLIA
!
NUM TÁ MAIS VERDE! MARELÔ!
OH!

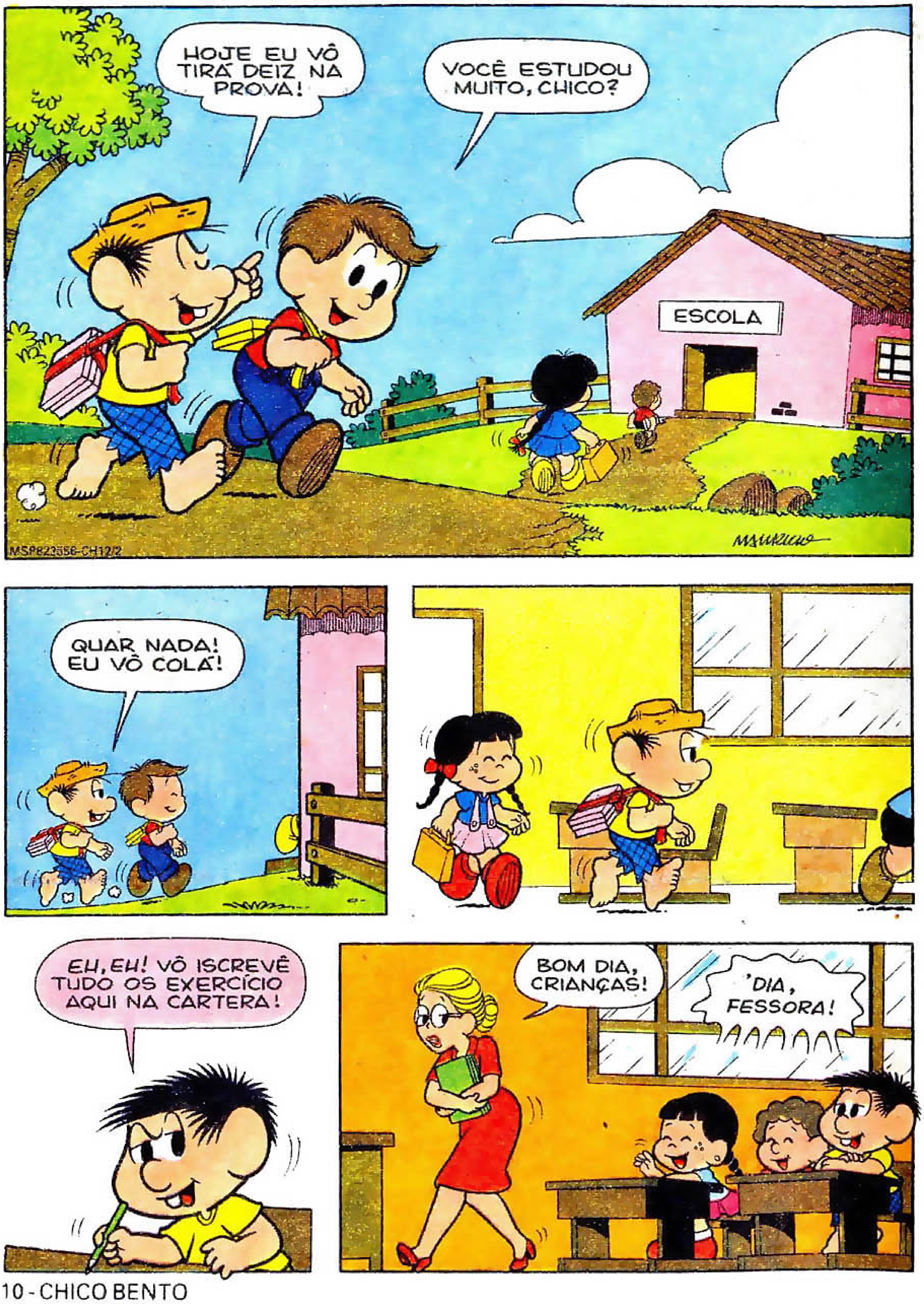

MI DISCURPA!
QUANO EU GUARDEI A FOIA, ELA TAVA VERDINHA, VERDINHA!
E AGORA ESTÁ SEQUINHA, SEQUINHA!
A NÃO SER PELAS MINHAS LÁGRIMAS!
COMO SERIA O VERDE, SE AINDA HOUVESSE VERDE?

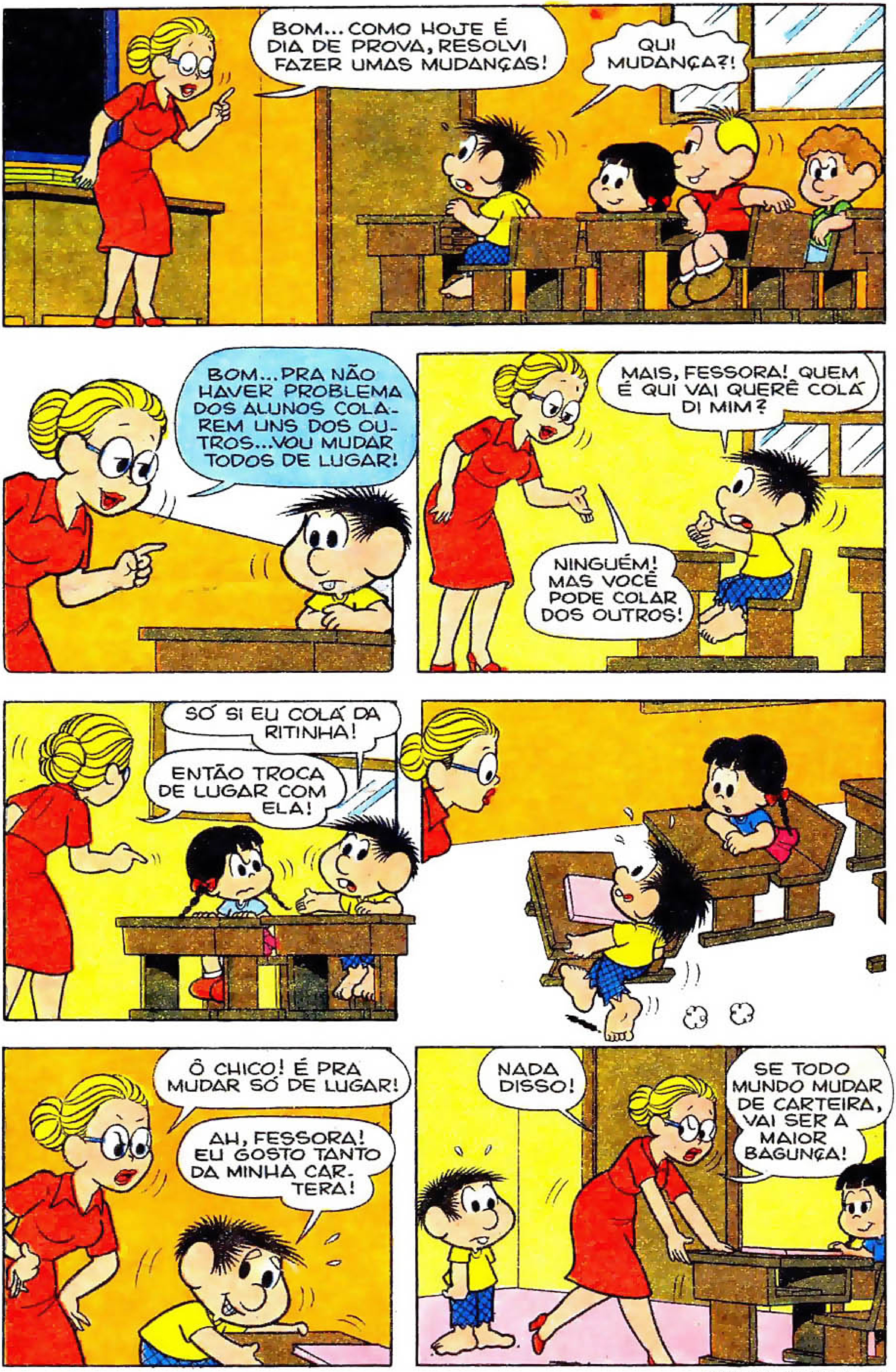

FRUTOS... SOMBRA... O VERDE... QUE RENASCEU!

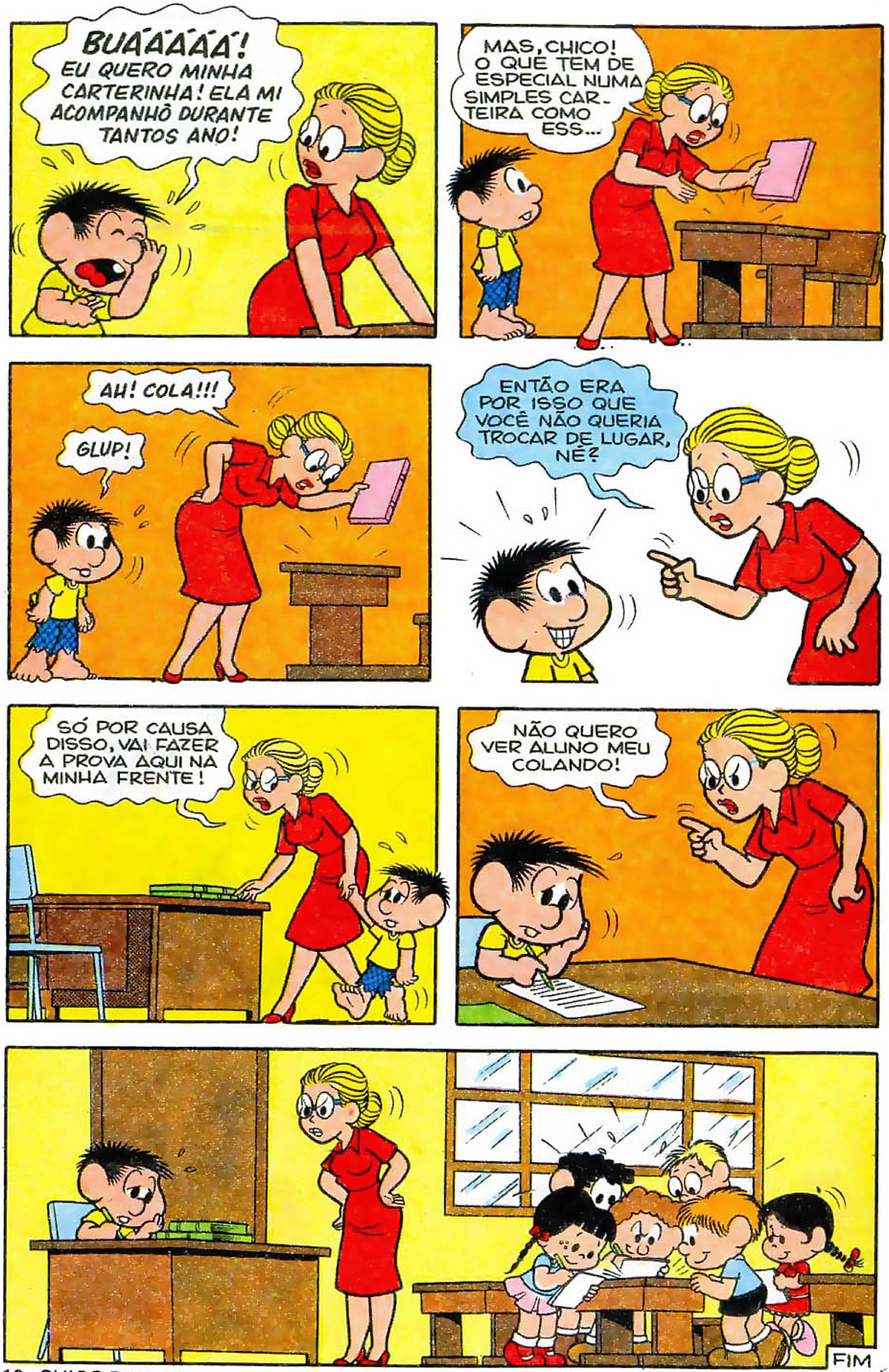

MINHA AMIGA! MINHA VIDA! MEU VERDE!
NUNCA MAIS VOU ME ESQUECER DE VOCÊ!


NUNCA MAIS... NUNCA MAIS...
VOISMECÊ ISQUECEU COMO É QUI ERA O VERDE?
VEM COMIGO! FAIZ UM TEMPINHO, GUARDEI UMA FOIA NUMA BÍBRIA, LÁ IM CASA!
EU MOSTRO ELA PRA VOISMECÊ!
FIM

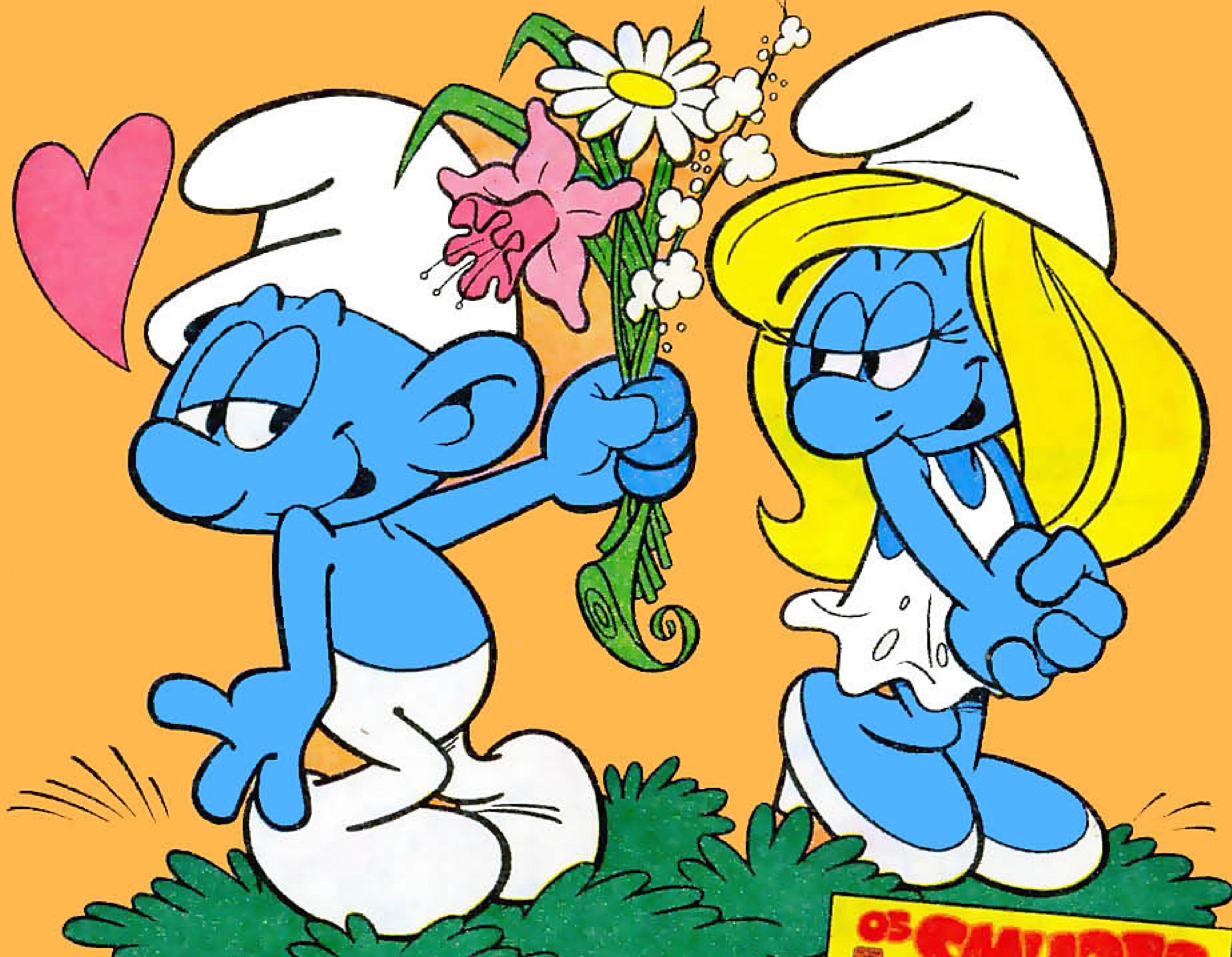
CHICO BENTO em: COLANDO




BOM... COMO HOJE É DIA DE PROVA, RESOLVI FAZER UMAS MUDANÇAS!
QUI MUDANÇA?!
BOM... PRA NÃO HAVER PROBLEMA DOS ALUNOS COLA-REM UNS DOS OU-TROS... VOU MUDAR TODOS DE LUGAR!
MAIS, FESSORA! QUEM É QUI VAI QUERÊ COLÁ DI MIM?
NINGUÉM! MAS VOCÊ PODE COLAR DOS OUTROS!
SÓ SI EU COLÁ DA RITINHA!
ENTÃO TROCA DE LUGAR COM ELA!
Ô CHICO! É PRA MUDAR SÓ DE LUGAR!
AH, FESSORA! EU GOSTO TANTO DA MINHA CAR-TERA!
NADA DISSO!
SE TODO MUNDO MUDAR DE CARTEIRA, VAI SER A MAIOR BAGUNÇA!


BUÁÁÁÁÁ!
EU QUERO MINHA CARTERINHA! ELA MI ACOMPANHÔ DURANTE TANTOS ANO!
MAS, CHICO! O QUE TEM DE ESPECIAL NUMA SIMPLES CARTEIRA COMO ESS...
AH! COLA!!!
GLUP!
ENTÃO ERA POR ISSO QUE VOCÊ NÃO QUERIA TROCAR DE LUGAR, NÉ?
SÓ POR CAUSA DISSO, VAI FAZER A PROVA AQUI NA MINHA FRENTE!
NÃO QUERO VER ALUNO MEU COLANDO!
FIM

CHEGOU A SMURFETE! TODOS ESTÃO SMURFADOS POR ELA!



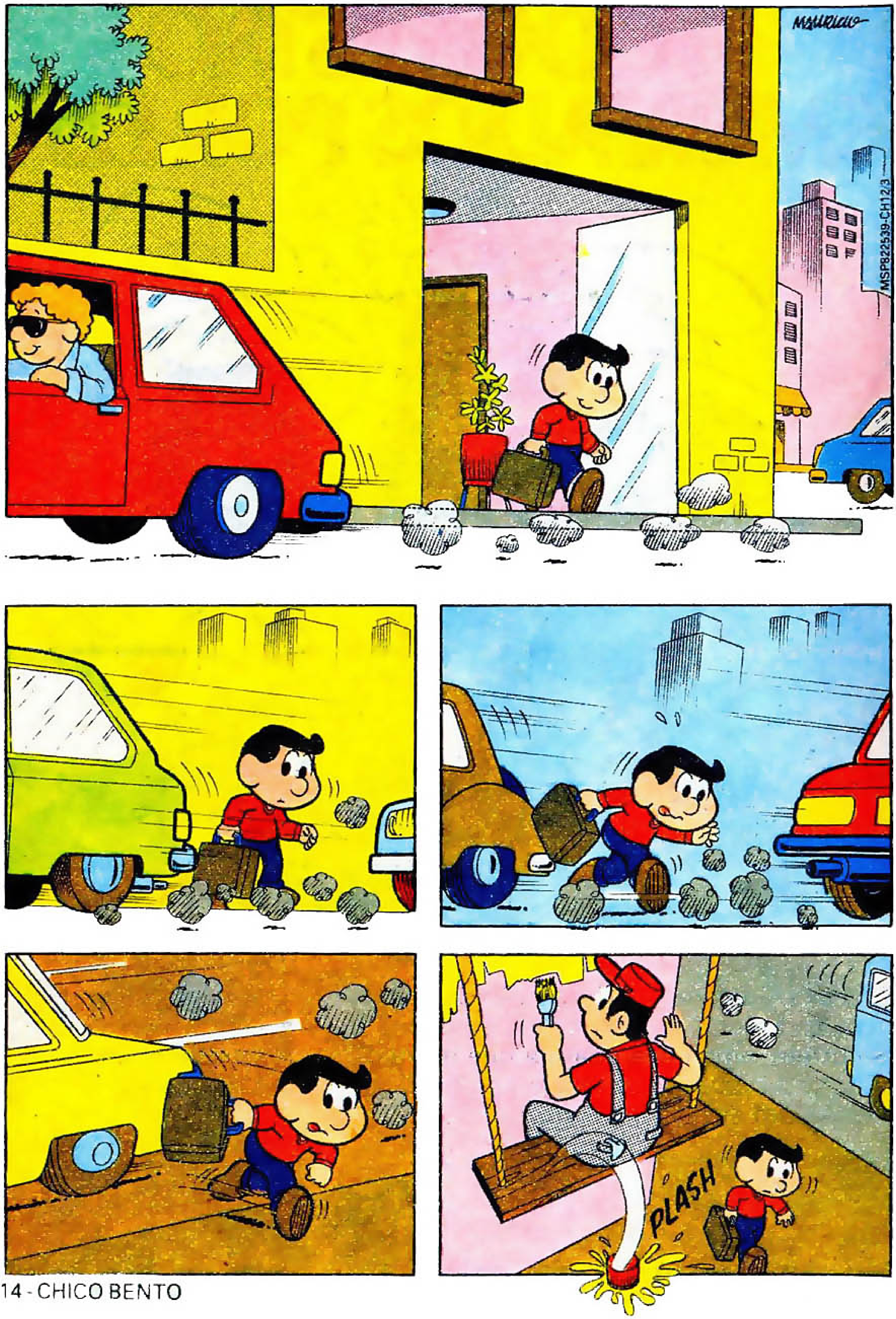
O bruxo Gargamel está de novo às voltas com os Smurfs. Desta vez ele cria a Smurfete, uma linda criatura que deixa todos apaixonados. A aldeia fica de pernas pro ar.

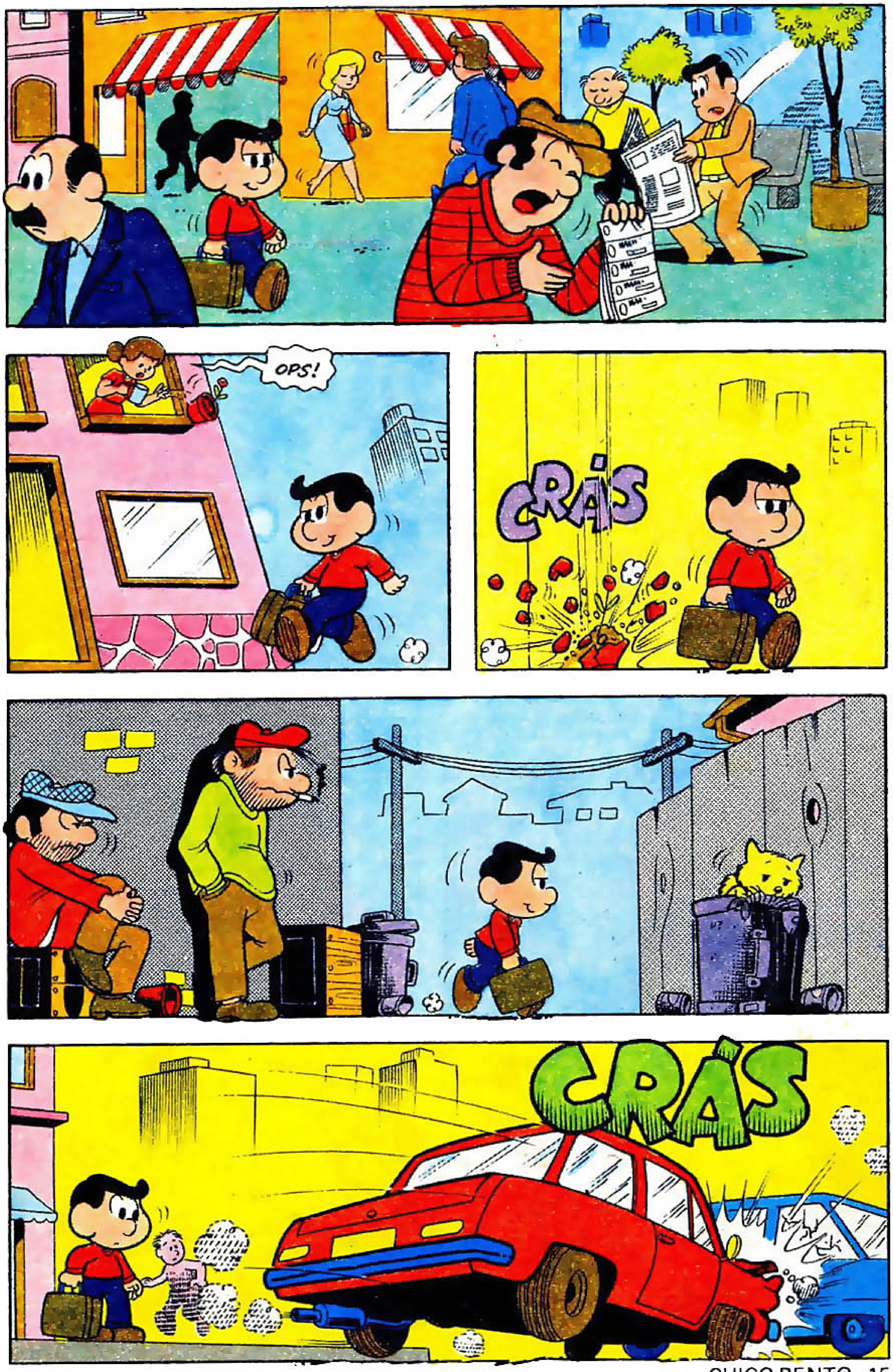
OS SMURFS nº 2

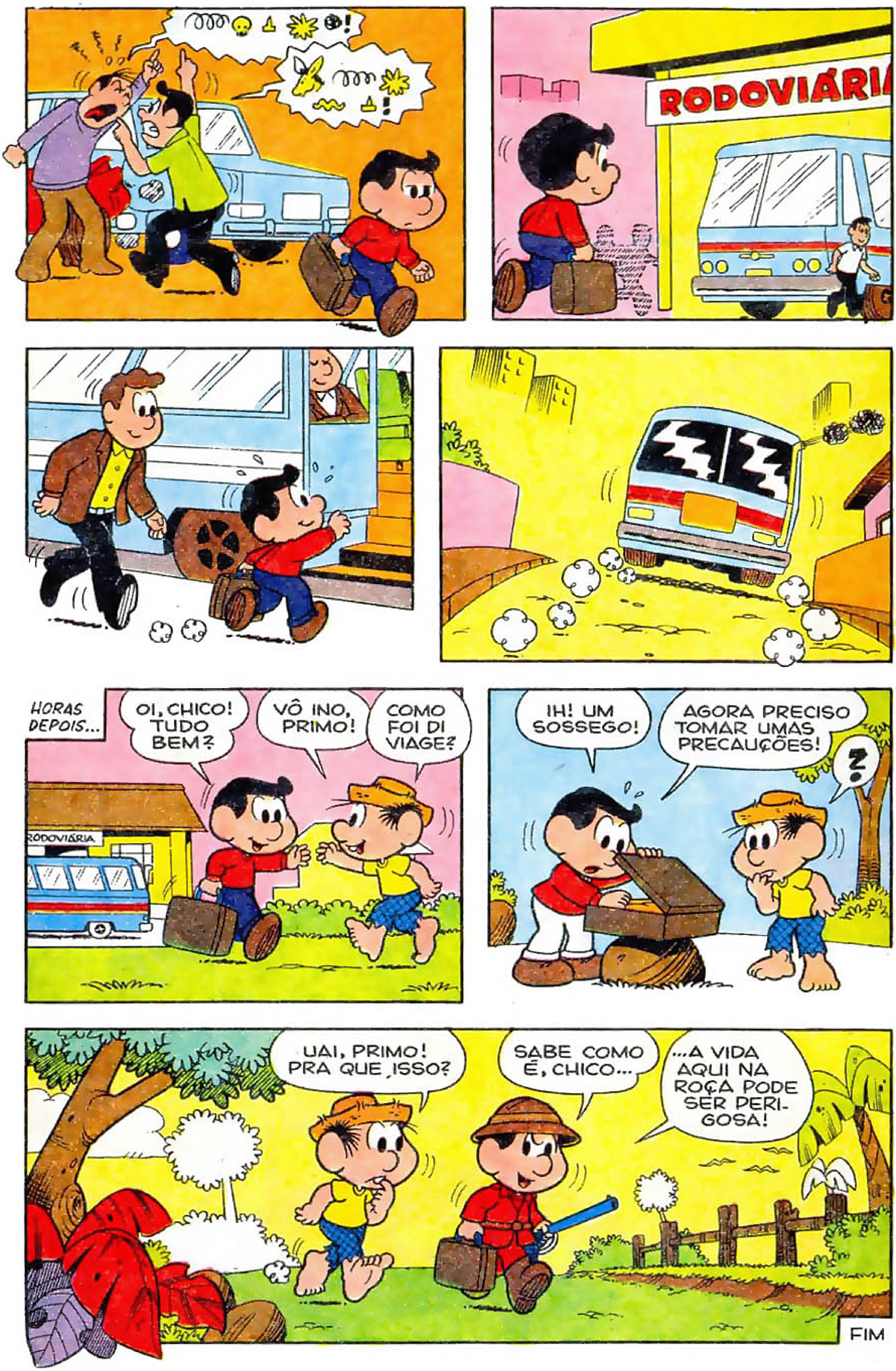
Você vai smurfar pra valer.

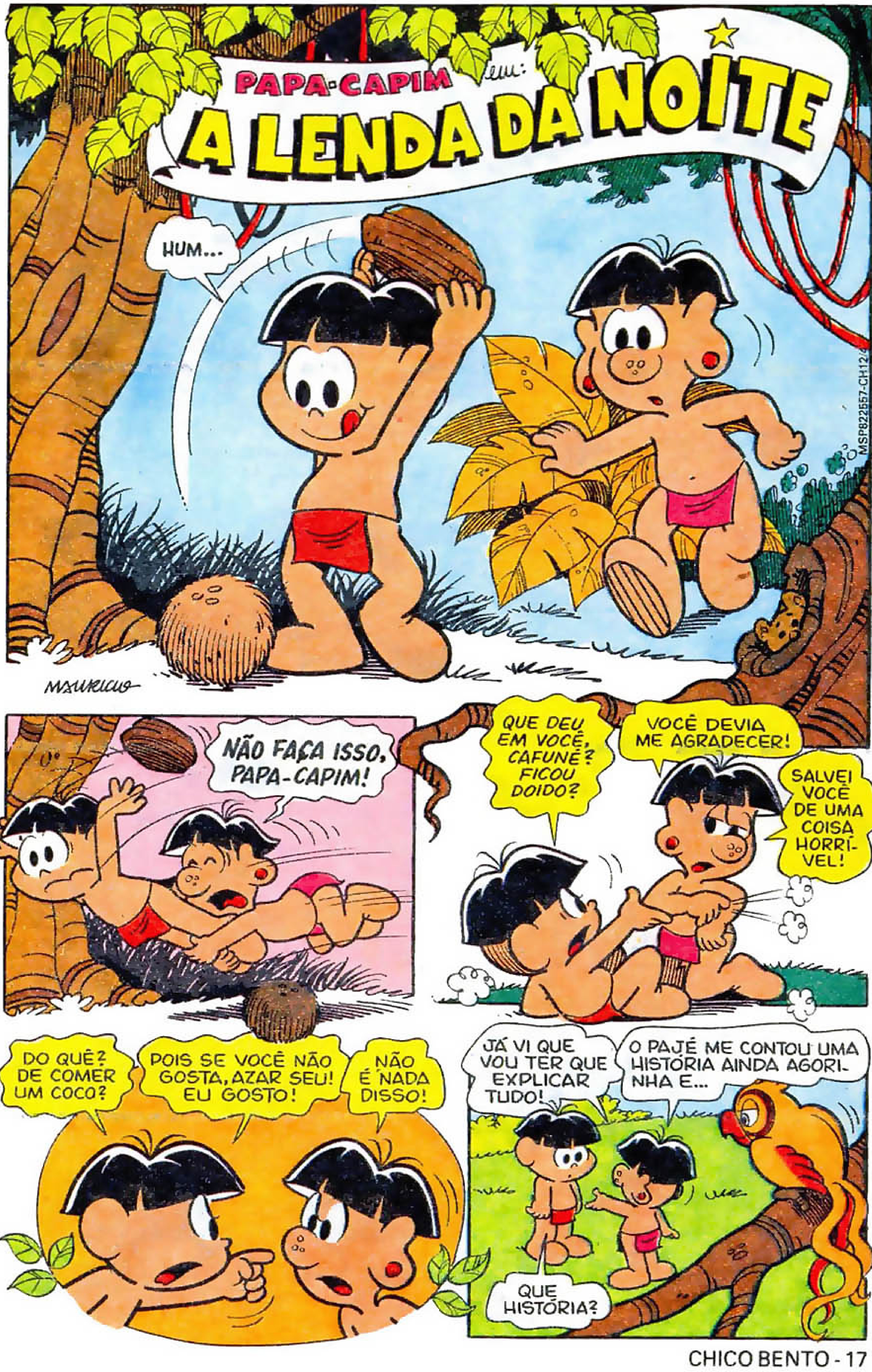
EDITORA ABRIL

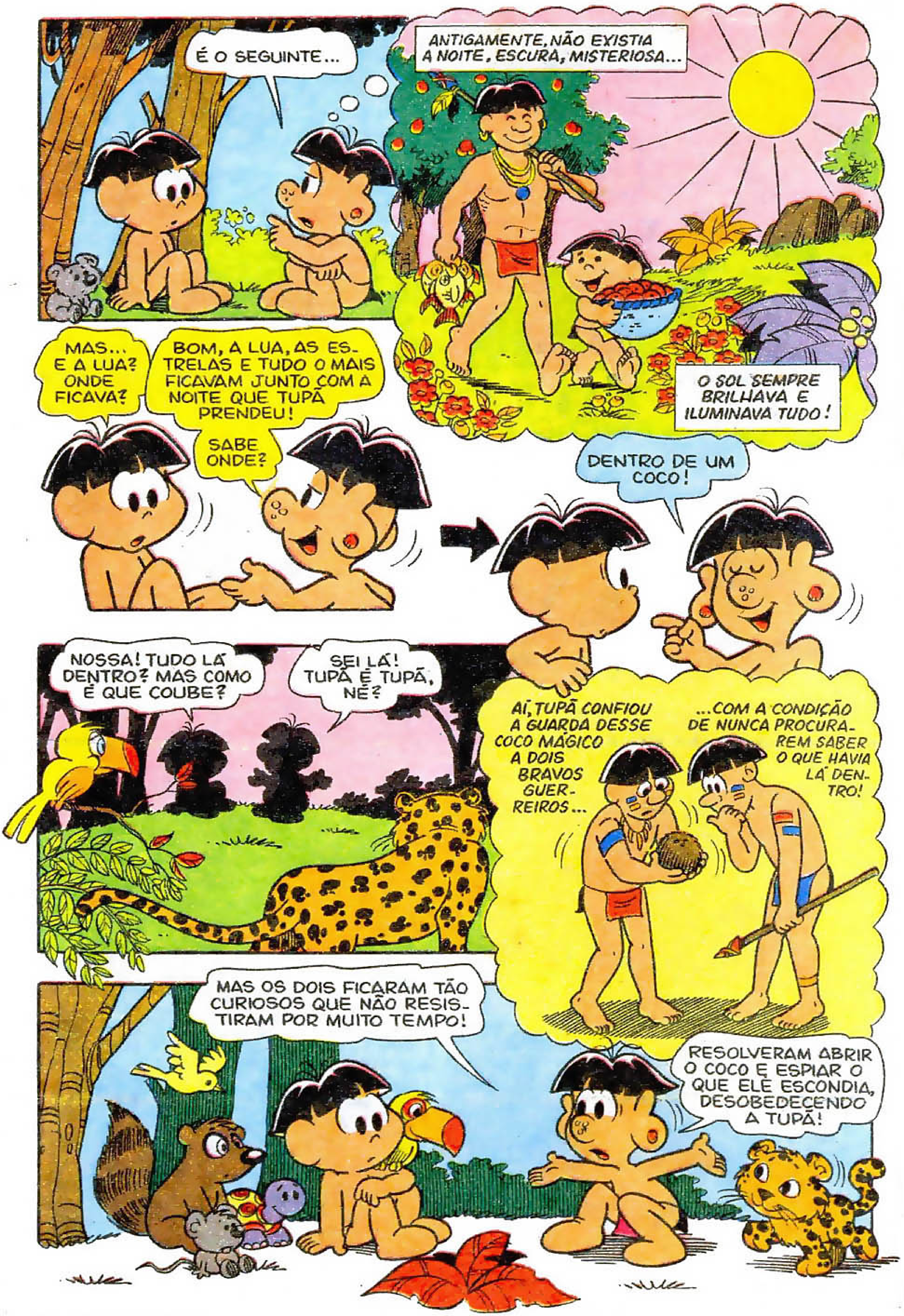
CHICO BENTO em: OS PERIGOS DO PRIMO DA CIDADE



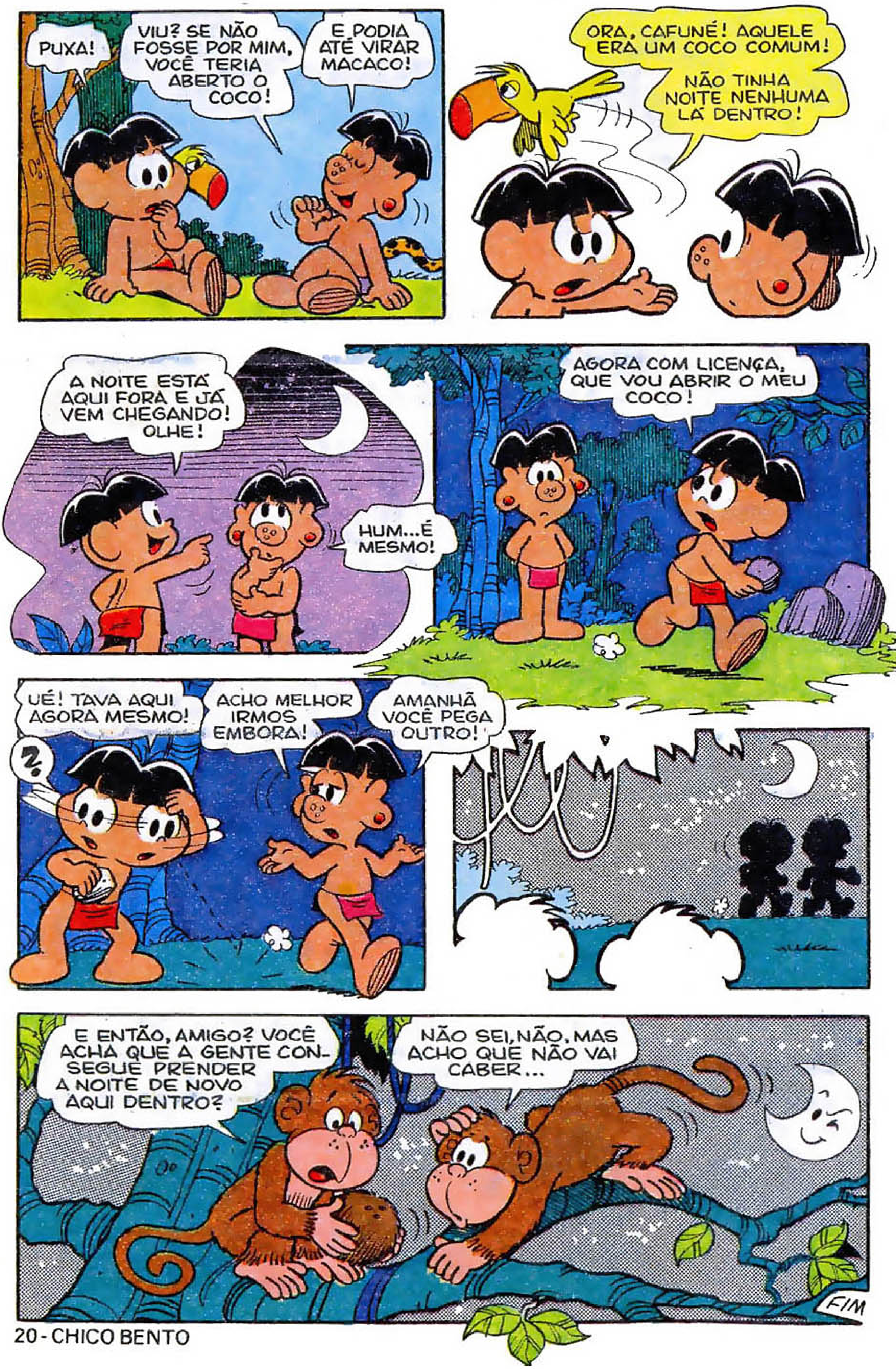

OPS!
CRÁS
CRÁS


RODOVIÁRIA
HORAS DEPOIS...
OI, CHICO! TUDO BEM?
VÔ INO, PRIMO!
COMO FOI DI VIAGE?
RODOVIÁRIA
IH! UM SOSSEGO!
AGORA PRECISO TOMAR UMAS PRECAUÇÕES!
?
UAI, PRIMO! PRA QUE ISSO?
SABE COMO É, CHICO...
...A VIDA AQUI NA ROÇA PODE SER PERIGOSA!
FIM

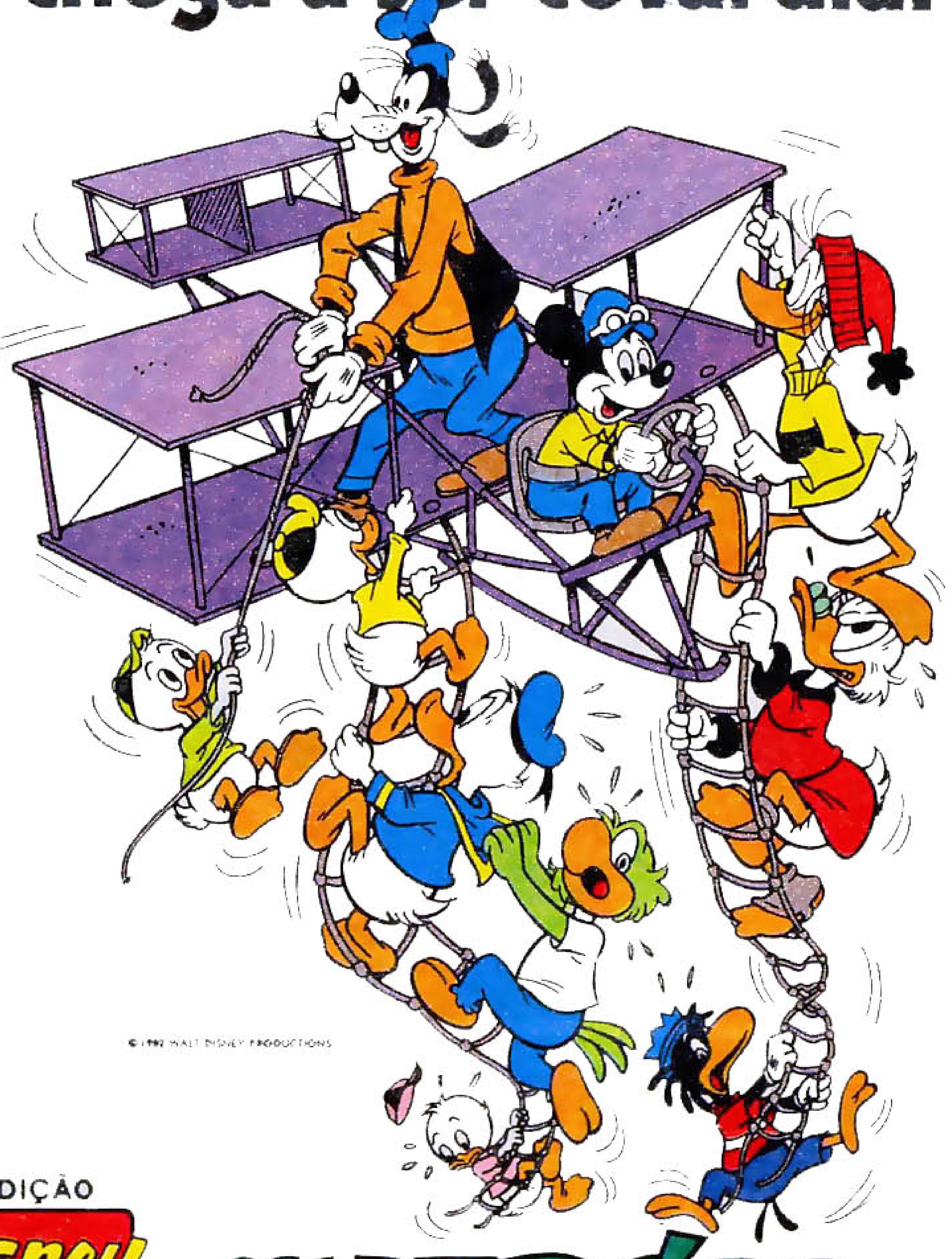

PAPA-CAPIM em:
A LENDA DA NOITE
HUM...
MSP822557-CH12/4
MAURICIO
NÃO FAÇA ISSO, PAPA-CAPIM!
QUE DEU EM VOCÊ, CAFUNÉ? FICOU DOIDO?
VOCÊ DEVIA ME AGRADECER!
SALVEI VOCÊ DE UMA COISA HORRÍVEL!
DO QUÊ? DE COMER UM COCO?
POIS SE VOCÊ NÃO GOSTA, AZAR SEU! EU GOSTO!
NÃO É NADA DISSO!
JÁ VI QUE VOU TER QUE EXPLICAR TUDO!
O PAJÉ ME CONTOU UMA HISTÓRIA AINDA AGORINHA E...
QUE HISTÓRIA?


É O SEGUINTE...
ANTIGAMENTE, NÃO EXISTIA A NOITE, ESCURA, MISTERIOSA...
O SOL SEMPRE BRILHAVA E ILUMINAVA TUDO!
MAS... E A LUA? ONDE FICAVA?
BOM, A LUA, AS ESTRELAS E TUDO O MAIS FICAVAM JUNTO COM A NOITE QUE TUPÃ PRENDEU!
SABE ONDE?
DENTRO DE UM COCO!
NOSSA! TUDO LÁ DENTRO? MAS COMO É QUE COUBE?
SEI LÁ! TUPÃ É TUPÃ, NÉ?
AÍ, TUPÃ CONFIOU A GUARDA DESSE COCO MÁGICO A DOIS BRAVOS GUERREIROS...
...COM A CONDIÇÃO DE NUNCA PROCURAREM SABER O QUE HAVIA LÁ DENTRO!
MAS OS DOIS FICARAM TÃO CURIOSOS QUE NÃO RESISTIRAM POR MUITO TEMPO!
RESOLVERAM ABRIR O COCO E ESPIAR O QUE ELE ESCONDIA, DESOBEDECENDO A TUPÃ!

E O QUE ACONTECEU ENTÃO FOI ESPANTOSO!
A NOITE SAIU E TOMOU CONTA DE TODA A MATA!
OS ÍNDIOS, QUE NUNCA TINHAM VISTO UMA COISA DAQUELAS, FICARAM APAVORADOS!
TODA A TRIBO E OS ANIMAIS TAMBÉM SE ASSUSTARAM COM A ESCURIDÃO!
DAÍ EM DIANTE, A LUA PASSOU A SE REVEZAR COM O SOL!
AS PESSOAS SE ACOSTUMARAM COM A BELA E PERIGOSA NOITE!
PUXA! QUE COISA!
AH! MAS A HISTÓRIA NÃO ACABA AÍ!
MUITO ZANGADO COM OS GUARDIÕES DO COCO, TUPÃ RESOLVEU DAR UMA LIÇÃO NELES!
E TRANSFORMOU-OS EM DOIS MACACOS, PARA QUE APRENDESSEM A NÃO SER CURIOSOS!


PUXA!
VIU? SE NÃO FOSSE POR MIM, VOCÊ TERIA ABERTO O COCO!
E PODIA ATÉ VIRAR MACACO!
ORA, CAFUNÉ! AQUELE ERA UM COCO COMUM!
NÃO TINHA NOITE NENHUMA LÁ DENTRO!
A NOITE ESTÁ AQUI FORA E JÁ VEM CHEGANDO! OLHE!
HUM...É MESMO!
AGORA COM LICENÇA, QUE VOU ABRIR O MEU COCO!
UÉ! TAVA AQUI AGORA MESMO!
ACHO MELHOR IRMOS EMBORA!
AMANHÃ VOCÊ PEGA OUTRO!
E ENTÃO, AMIGO? VOCÊ ACHA QUE A GENTE CONSEGUE PRENDER A NOITE DE NOVO AQUI DENTRO?
NÃO SEI, NÃO. MAS ACHO QUE NÃO VAI CABER...
FIM

O que tem de heróis malucos e engraçados em Disney Especial de janeiro... ...chega a ser covardia!



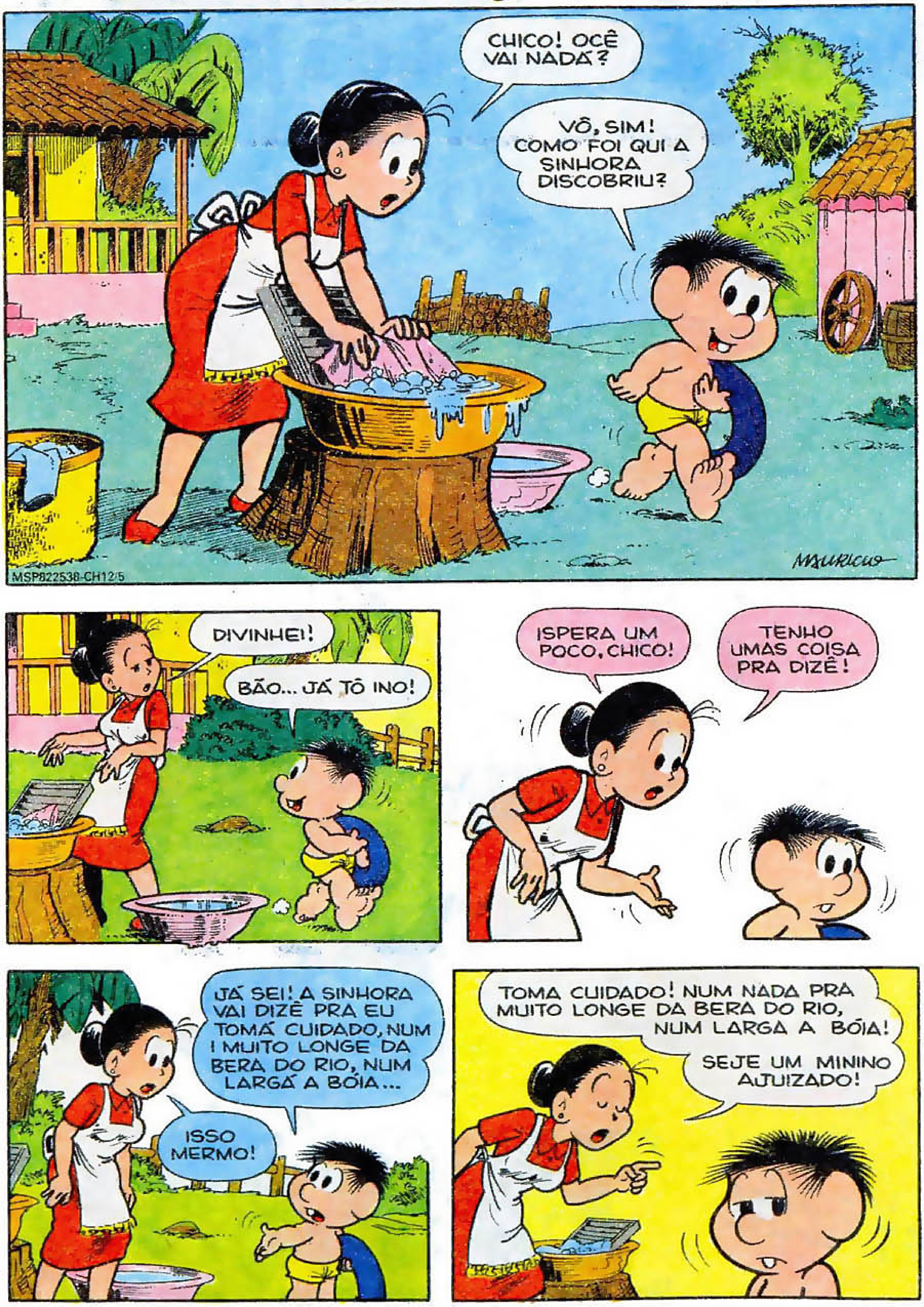
REEDIÇÃO
Disney
ESPECIAL

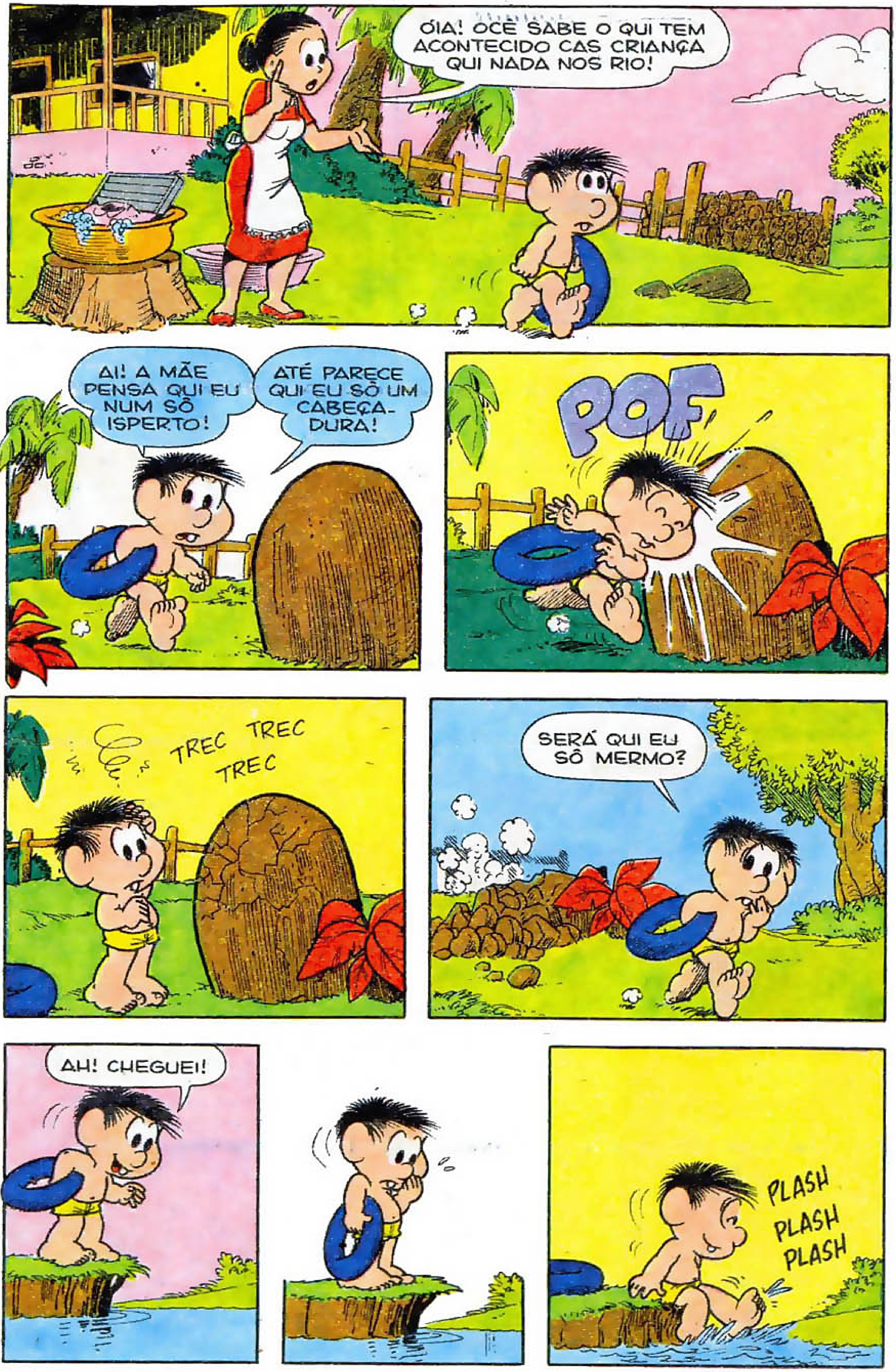
OS HERÓIS

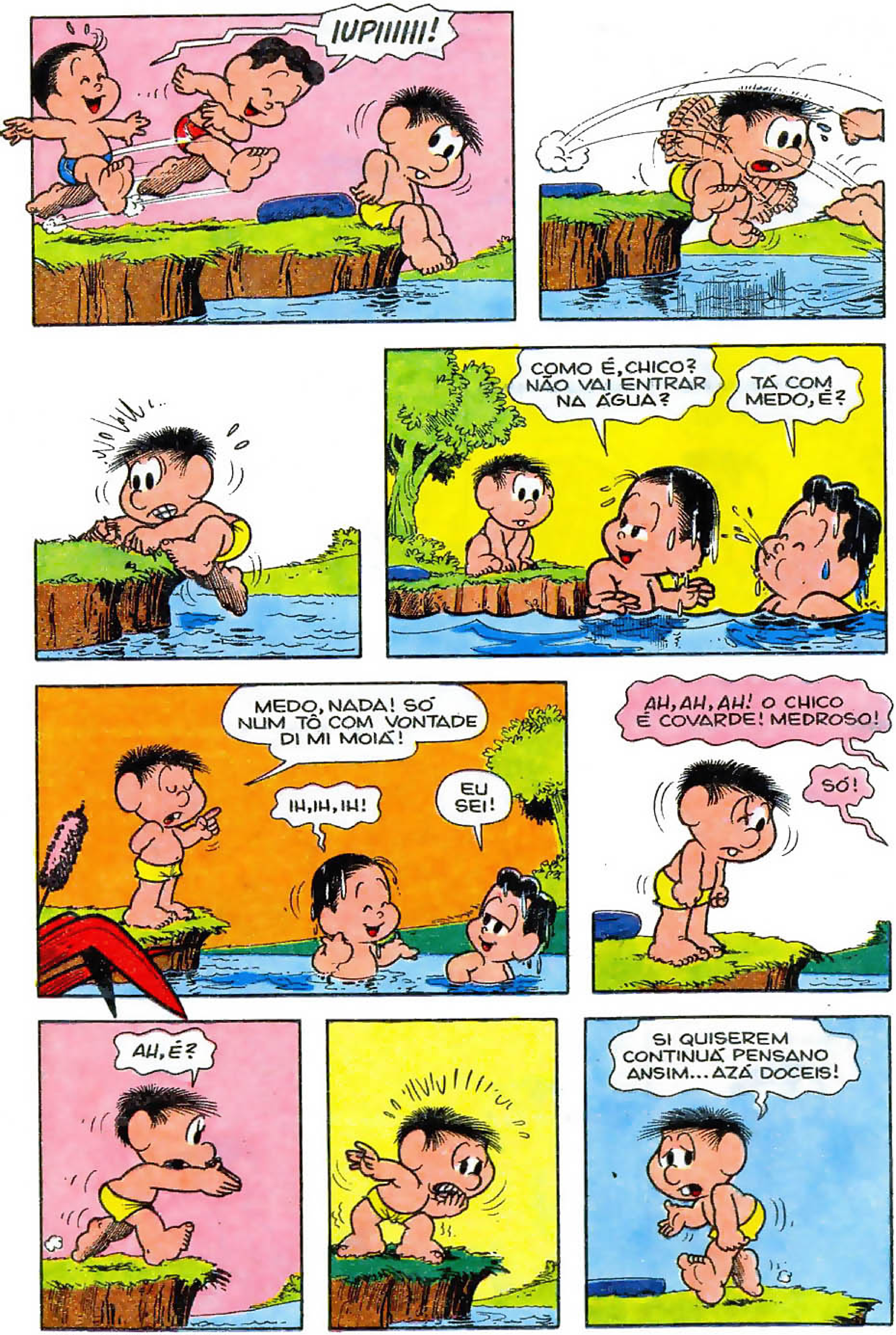
Pra herói nenhum botar defeito!

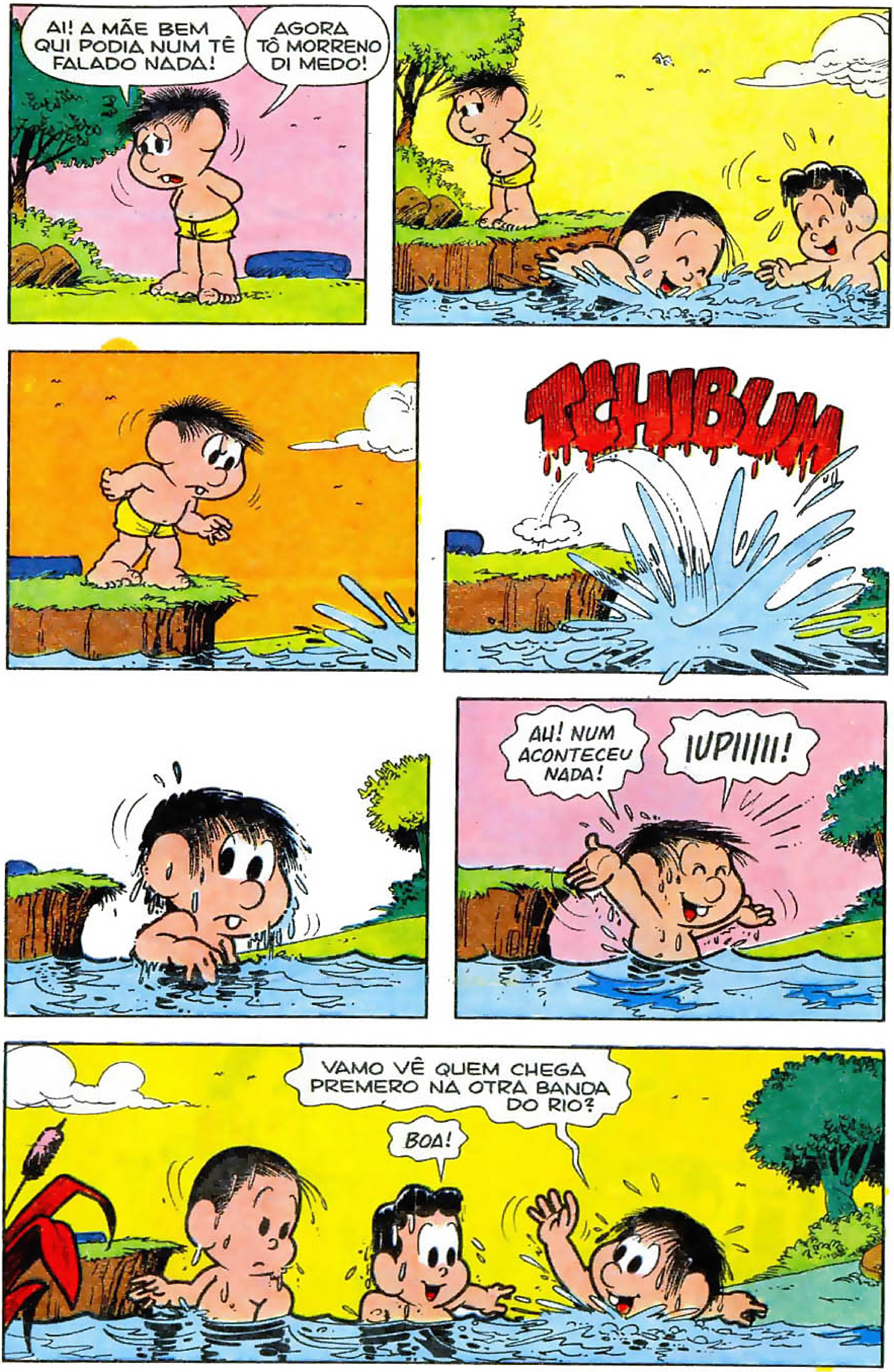
EDITORA ABRIL

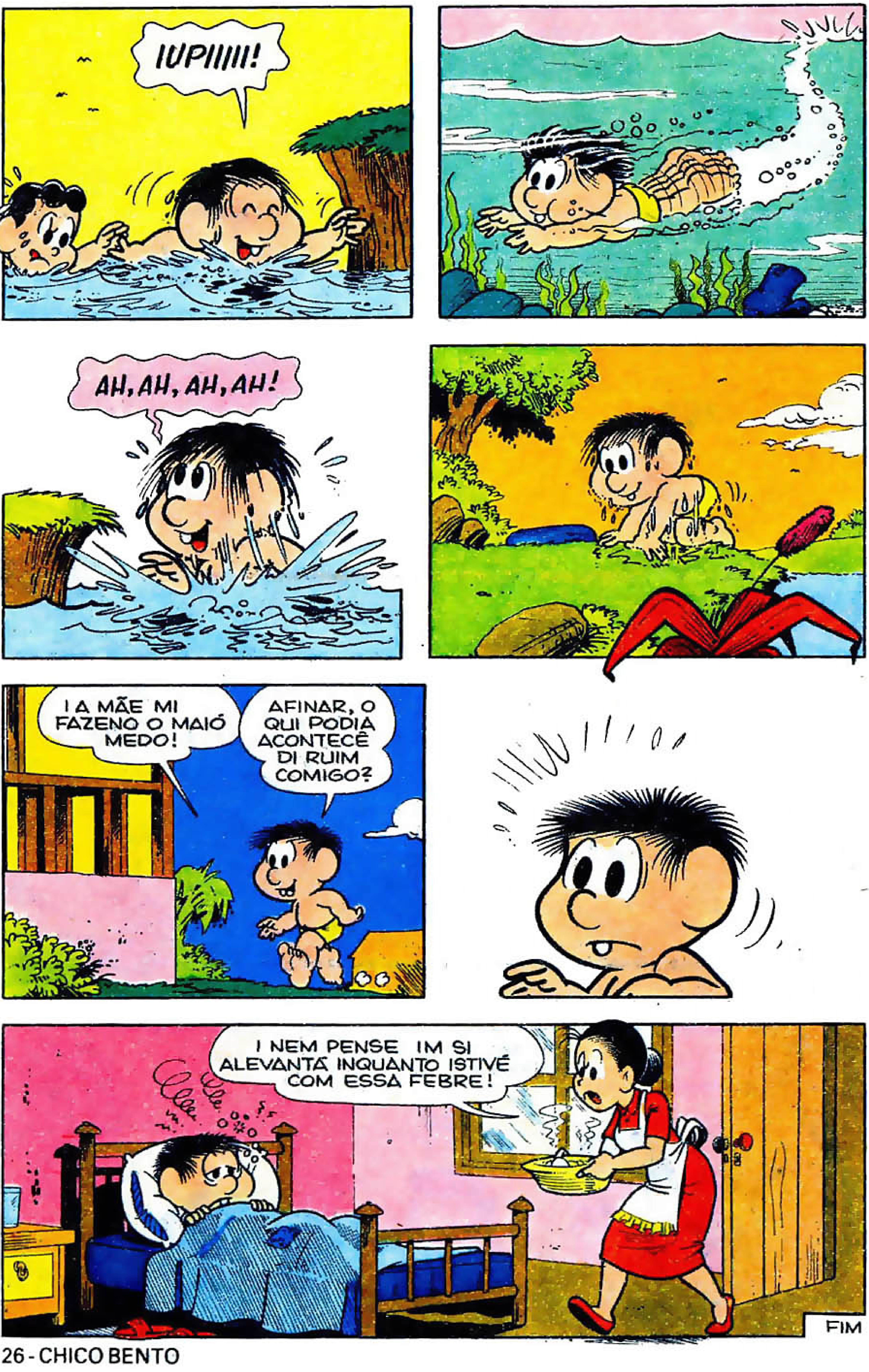
CUIDADO, CHICO!




ÓIA! OCÊ SABE O QUI TEM ACONTECIDO CAS CRIANÇA QUI NADA NOS RIO!
AI! A MÃE PENSA QUI EU NUM SÔ ISPERTO!
ATÉ PARECE QUI EU SÔ UM CABEÇA-DURA!
POF
TREC TREC TREC
SERÁ QUI EU SÔ MERMO?
AH! CHEGUEI!
PLASH PLASH PLASH

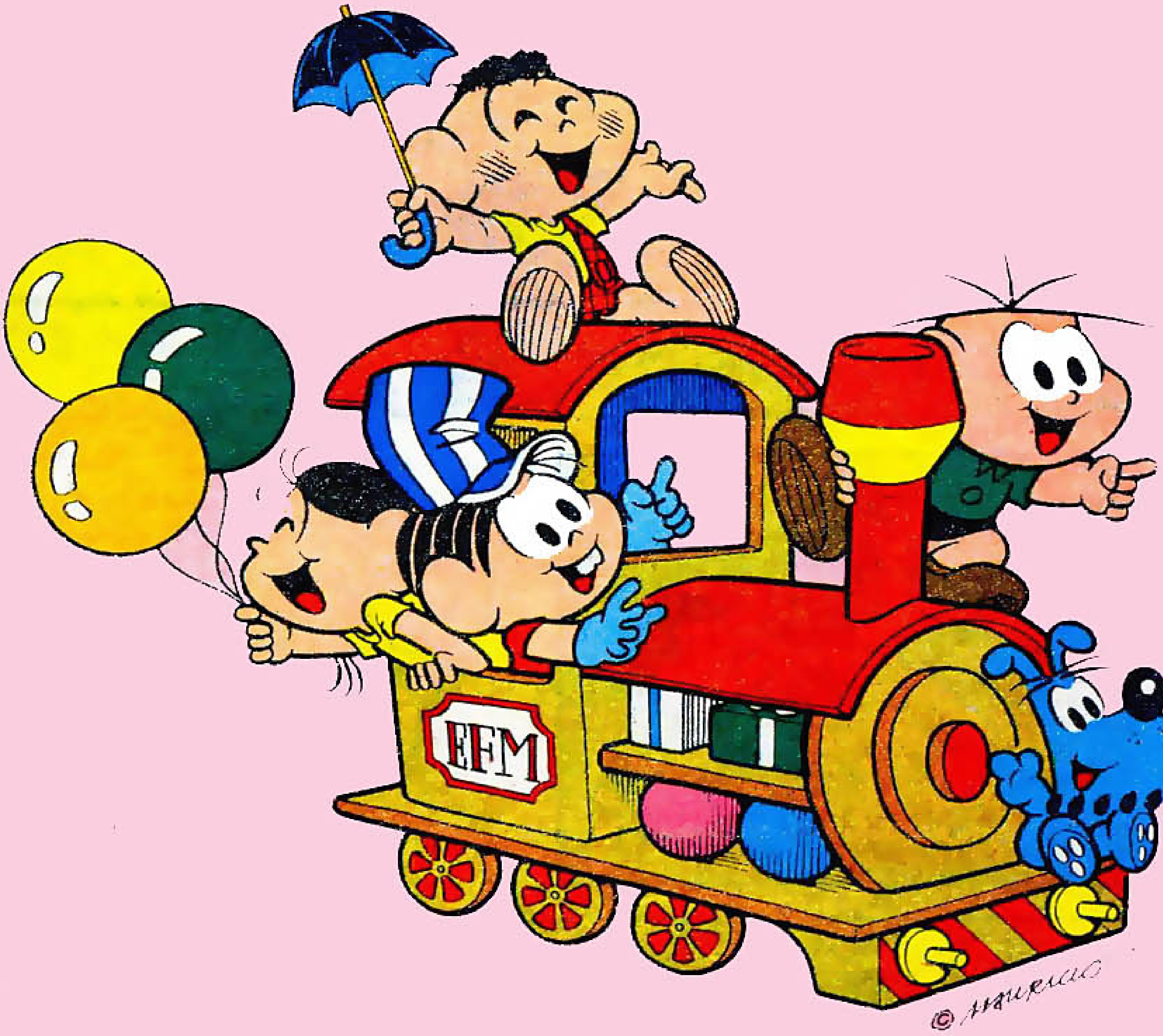

IUPIIIIII!
COMO É, CHICO? NÃO VAI ENTRAR NA ÁGUA?
TÁ COM MEDO, É?
MEDO, NADA! SÓ NUM TÔ COM VONTADE DI MI MOIÁ!
IH, IH, IH!
EU SEI!
AH, AH, AH! O CHICO É COVARDE! MEDROSO!
SÓ!
AH, É?
SI QUISEREM CONTINUÁ PENSANO ANSIM... AZÁ DOCEIS!


AI! A MÃE BEM QUI PODIA NUM TÊ FALADO NADA!
AGORA TÔ MORRENO DI MEDO!
TCHIBUM
AH! NUM ACONTECEU NADA!
IUPIIIII!
VAMO VÊ QUEM CHEGA PREMERO NA OTRA BANDA DO RIO?
BOA!


IUPIIIII!
AH, AH, AH, AH!
I A MÃE MI FAZENO O MAIÓ MEDO!
AFINAR, O QUI PODIA ACONTECÊ DI RUIM COMIGO?
I NEM PENSE IM SI ALEVANTÁ INQUANTO ISTIVÉ COM ESSA FEBRE!
FIM

Lojinha da Mônica©

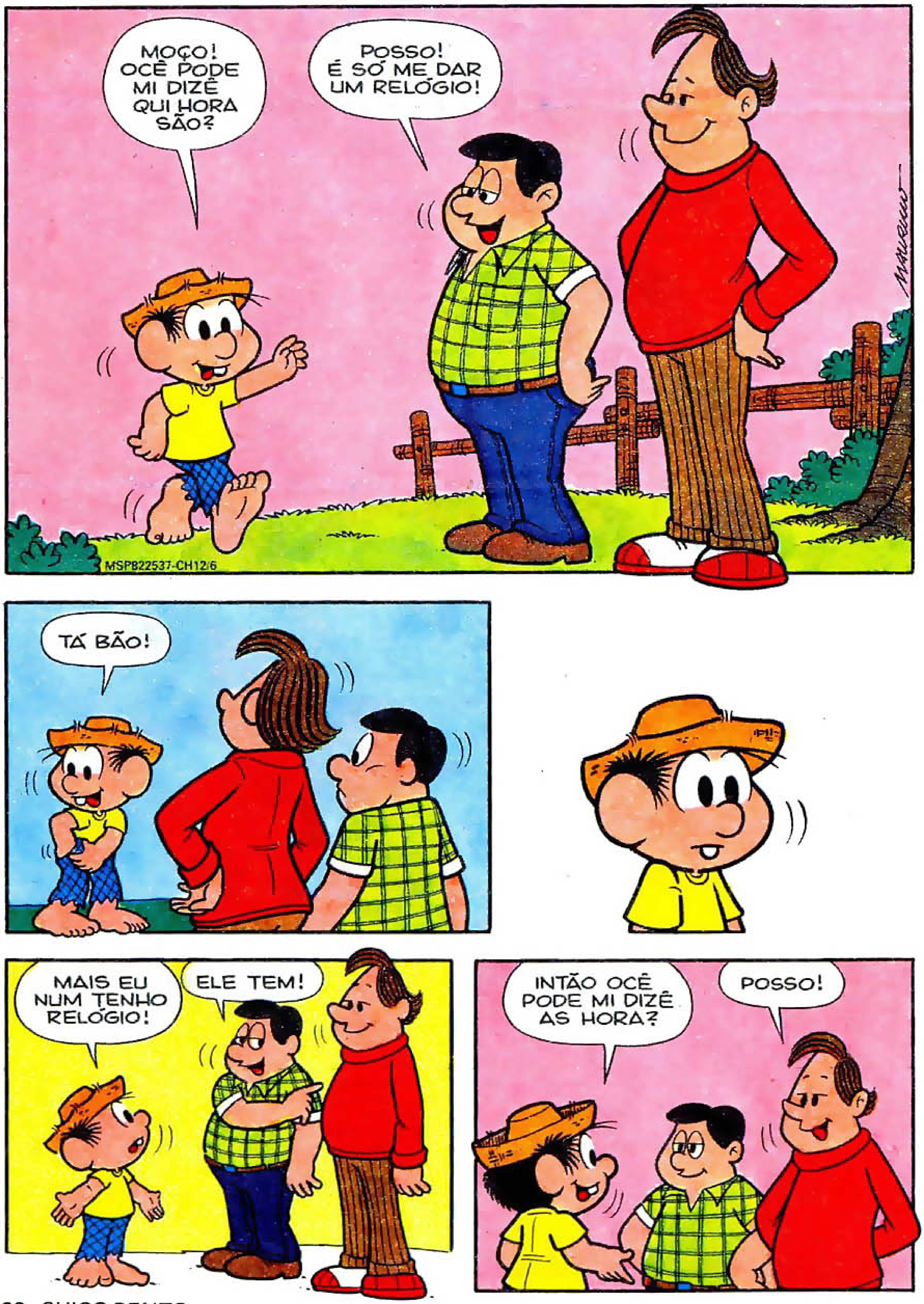
Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580.
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros Telefone 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 223.1810.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.° andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA. Rua Padre Café, 27 São Mateus Center.
CAMPO GRANDE. Rua XV de Novembro, 376. Telefone 067 - 624.9470.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Rio-Sul - 2º Piso.

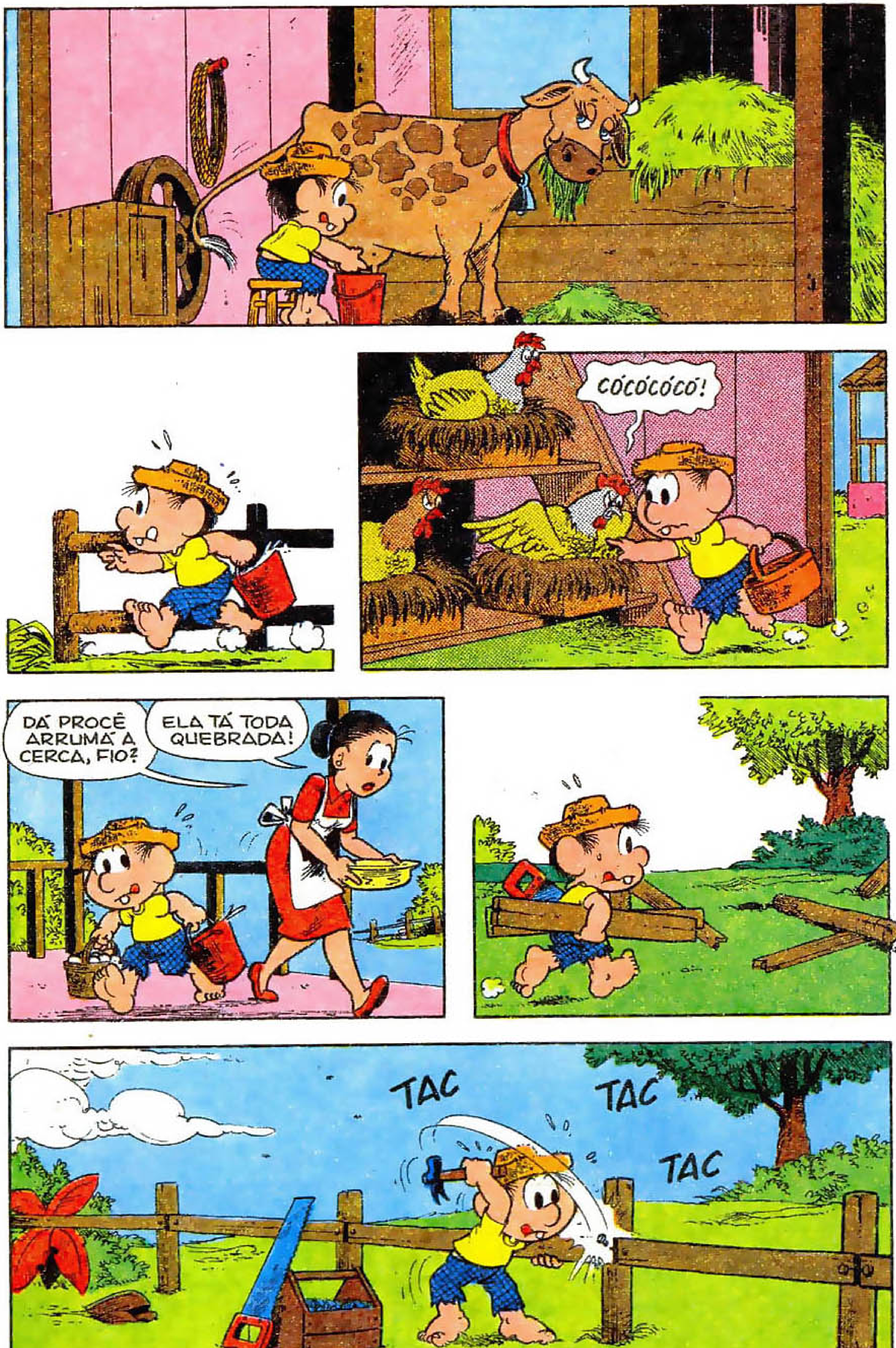
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

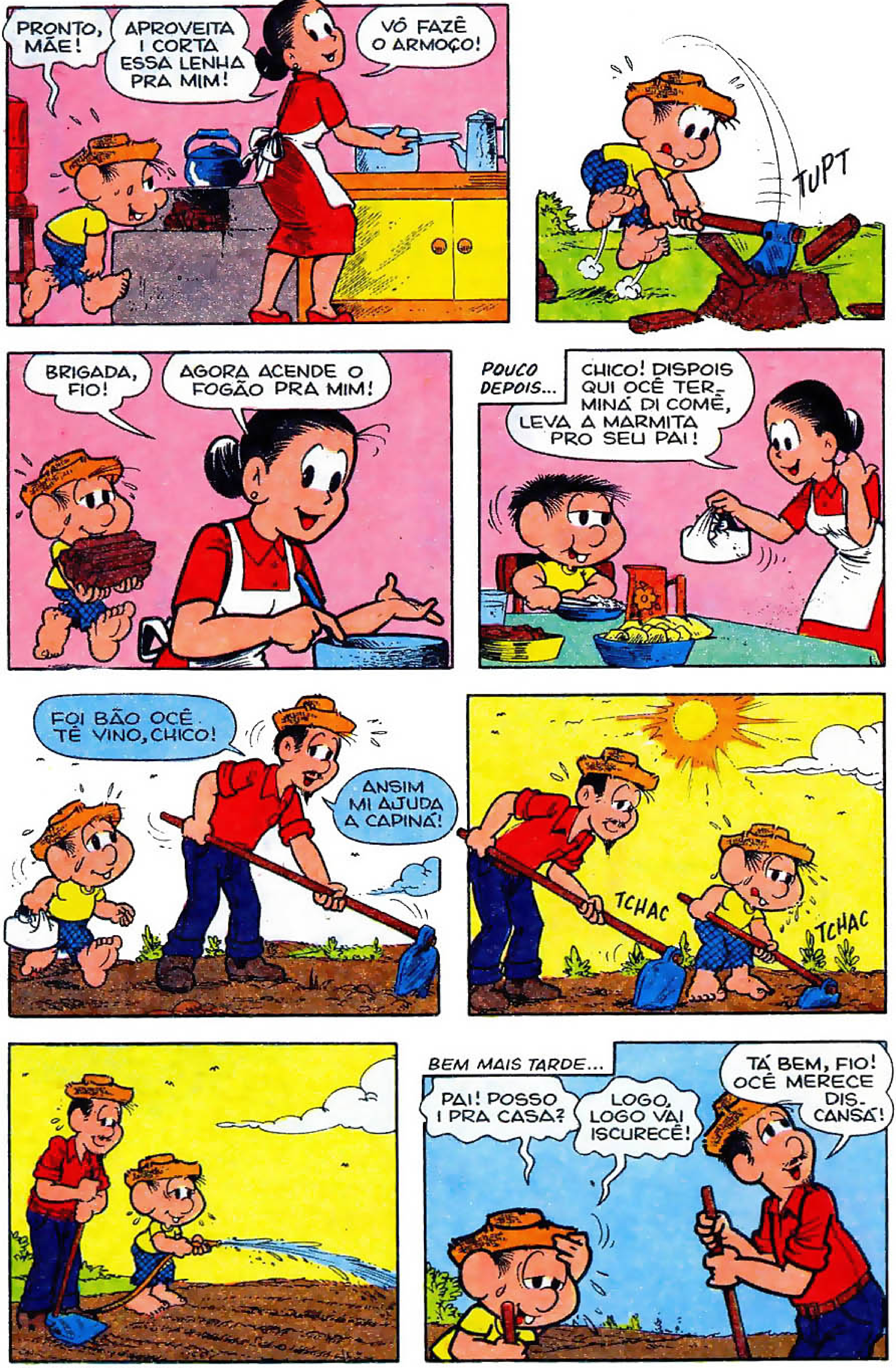
CHICO BENTO em: OS GOZADORES



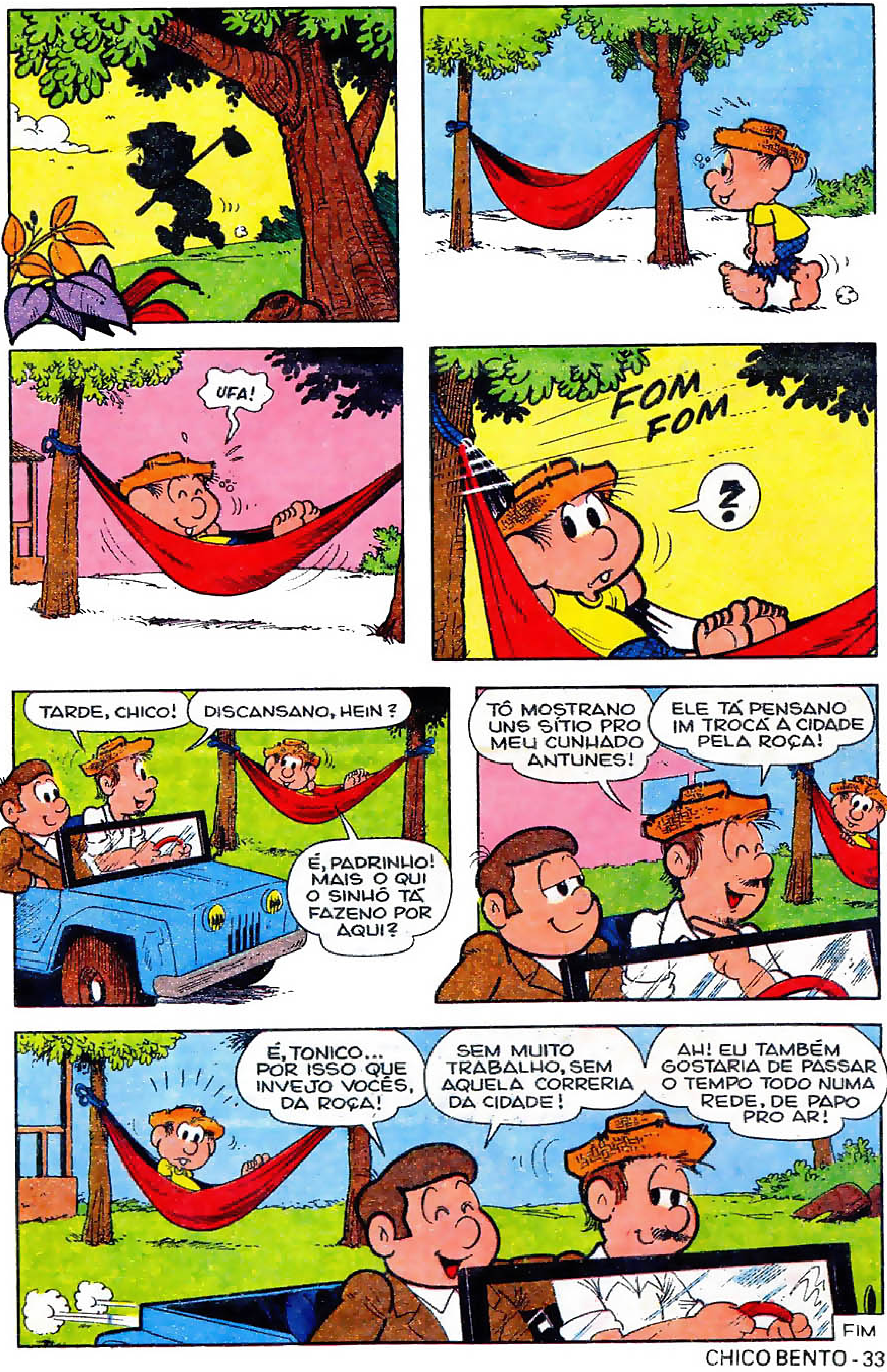
QUAL VOCÊ PREFERE? A HORA DE AGORA OU DE DEPOIS?
DI AGORA!
DE AGORA NÃO TENHO! SÓ TENHO DE DEPOIS!
UÉ! SEU RELÓGIO TÁ ADIANTADO?
SAI DESSA, JOÃO!
NÃO! NÃO TÁ ADIANTADO! TÁ AQUI JUNTO COMIGO!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
OS MOÇO SÃO DA CIDADE, NUM SÃO?
SOMOS! AH, AH, AH! COMO SABE?
IH, IH, IH, IH!
TINHA QUI SÊ DA CIDADE PRA DEITÁ I ROLÁ IM CIMA DUM FORMIGUERO!
FIM

CHICO BENTO em: VIDA DE ROÇA


CÓCÓCÓCÓ!
DÁ PROCÊ ARRUMÁ A CERCA, FIO?
ELA TÁ TODA QUEBRADA!
TAC
TAC
TAC



PRONTO, MÃE!
APROVEITA I CORTA ESSA LENHA PRA MIM!
VÔ FAZÊ O ARMOÇO!
TUPT
BRIGADA, FIO!
AGORA ACENDE O FOGÃO PRA MIM!
POUCO DEPOIS...
CHICO! DISPOIS QUI OCÊ TER-MINÁ DI COMÊ, LEVA A MARMITA PRO SEU PAI!
FOI BÃO OCÊ TÊ VINO, CHICO!
ANSIM MI AJUDA A CAPINÁ!
TCHAC
TCHAC
BEM MAIS TARDE...
PAI! POSSO I PRA CASA?
LOGO, LOGO VAI ISCURECÊ!
TÁ BEM, FIO! OCÊ MERECE DIS-CANSÁ!


UFA!
FOM FOM
?
TARDE, CHICO!
DISCANSANO, HEIN?
É, PADRINHO! MAIS O QUI O SINHÔ TÁ FAZENO POR AQUI?
TÔ MOSTRANO UNS SÍTIO PRO MEU CUNHADO ANTUNES!
ELE TÁ PENSANO IM TROCÁ A CIDADE PELA ROÇA!
É, TONICO... POR ISSO QUE INVEJO VOCÊS, DA ROÇA!
SEM MUITO TRABALHO, SEM AQUELA CORRERIA DA CIDADE!
AH! EU TAMBÉM GOSTARIA DE PASSAR O TEMPO TODO NUMA REDE, DE PAPO PRO AR!
FIM

CHICO BENTO

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 12 - 27/01/83

Diretor Editorial: Waldyr Igayarà de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

ICEPOP, a melhor coisa que já aconteceu com o picolé.

Depois que apareceu Ice Pop, todos os outros picolés ficaram fora de moda. Ele é a solução mais simples e divertida que você já viu. Você mesmo faz o seu picolé em casa, sem a ajuda de ninguém. Ou então, se quiser, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. É a idéia mais gostosa e refrescante que você já viu.